

¡Sí, nosotros deseamos apoyar la Colección Latinoamericana de la Universidad de Florida!

- Patrocinar la Colección Latinoamericana de la Universidad de la Florida, con la oportunidad de nombrar la colección (\$3 millones)
- Inaugurar la Catedra de Bibliotecario Director de la Colección Latinoamericana (\$2 millones)
- Establecer un fondo para promover investigaciones, exhibiciones de materiales y proyectos de difusión (\$250.000)
- Crear un fondo para digitalizar libros cubanos (\$100.000)
- Otro _____

Nombre _____

Dirección _____

Ciudad _____ Estado _____ Código _____

Teléfono _____

Correo electrónico _____

Cantidad total de donación: \$ _____

Su donativo es deducible de los impuestos de acuerdo a la ley.

Método de pago:

- He adjuntado un cheque pagable a **University of Florida Foundation/Latin American Collection**
- Visa MasterCard American Express

Número de cuenta _____

Fecha de vencimiento _____

Nombre en la tarjeta _____

Favor de enviar el formulario a Office of Development, University of Florida, George A. Smathers Libraries, PO Box 117000, Gainesville, FL 32611-7000.

Para información adicional, llamar al Office of Development, (352) 273-2505, o escribirle a Samuel Huang (Huang888@ufl.edu).

Para mayor información sobre la Colección Latinoamericana, comunicarse con:

Richard Phillips, Bibliotecario Director
ricphil@uflib.ufl.edu
University of Florida
George A. Smathers Libraries
Department of Special and Area Studies Collections
400 Smathers Library, PO Box 117009,
Gainesville, Florida 32611-7009;
(352) 273-2745; Fax (352) 392-6550

Sitio de Web de la Colección Latinoamericana:
<http://www.uflib.ufl.edu/lac/>

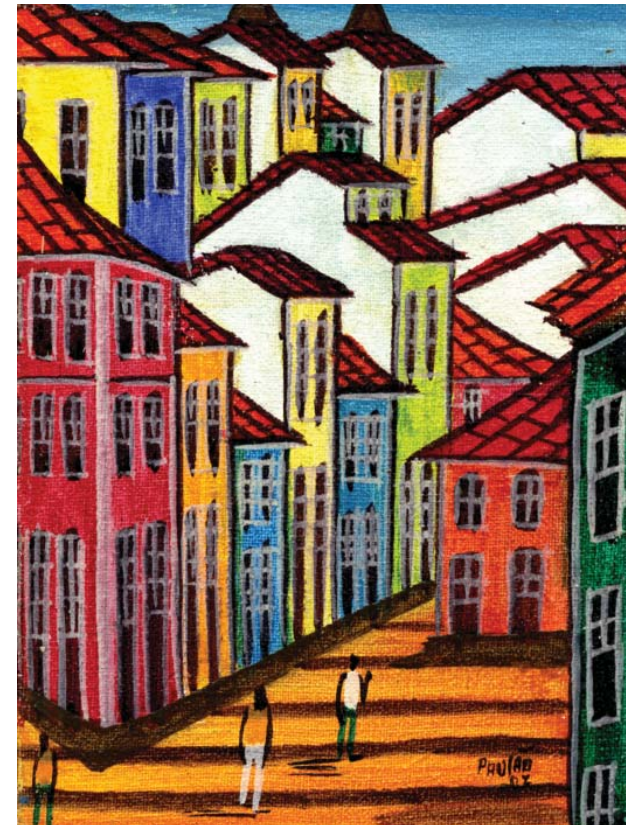
0109

UF **George A. Smathers Libraries**
UNIVERSITY of FLORIDA
Latin American Collection
400 Smathers Library
PO Box 117009
Gainesville FL 32611-7009 USA

UF UNIVERSITY of FLORIDA

George A. Smathers Libraries
Department of Special and Area Studies Collections

Colección Latinoamericana Oportunidades para Patrocinio



Oportunidades para Patrocinio

Los patrocinadores tendrán sus nombres destacados en lugar especial. Sus buenas obras traerán prestigio para ellos y para sus familias.

1. Patrocinar la Colección Latinoamericana de la Universidad de la Florida, con la oportunidad de nombrar la colección - \$3 millones

Esta colección, por su larga tradición y por su amplitud internacional, ha ganado un respetado lugar mundialmente. Sus catálogos cuentan con 450.000 volúmenes, 1.000 títulos activos de publicaciones seriadas, unas 50.000 microfilmes, y una cantidad cada vez mayor de información digital. Estos recursos impresionantes son reforzados por otras colecciones significativas de libros raros y de documentos inéditos y también por una extensa mapoteca. La universidad aún cuenta con material sobre América Latina en sus bibliotecas especializadas de la música, de estudios judaicos, de arte y de ciencia. Más información sobre la Colección está disponible en: www.uflib.ufl.edu/lac

Los fondos recibidos reforzarán y ampliarán las colecciones, facilitarán exhibiciones de materiales, apoyarán el establecimiento de una serie de publicaciones, y renovarán equipos y áreas de servicio.

2. Inaugurar la Catedra de Bibliotecario Director de la Colección Latinoamericana - \$2 millones

El Bibliotecario Director conduce el desarrollo de colecciones de información latinoamericana, y proporciona servicios tanto a los usuarios internos de la Universidad de Florida como a los investigadores a nivel nacional e internacional que acuden a la Colección. El Bibliotecario Director es la persona que coordena las varias actividades intelectuales y los múltiples servicios prestados por la Colección.

Los fondos recaudados para esta Catedra servirán para atraer y mantener un cuadro profesional altamente preparado. También apoyarán a la actualización profesional del cuadro y a los esfuerzos del Bibliotecario Director para el desarrollo de nuevos proyectos.



3. Establecer un fondo para promover investigaciones, exhibiciones de materiales y proyectos de difusión - \$250.000

Siempre hay gran interés entre académicos del Caribe y de América Latina en poder consultar la Colección. Ya existen becas para que ciudadanos de los EE.UU. hagan breves visitas de investigación a Gainesville. Sin embargo, no hay como invitar a especialistas extranjeros, y la creación de becas para ellos es una necesidad urgente. También existen oportunidades para patrocinar las exhibiciones de materiales raros, la elaboración de inventarios documentales, el lanzamiento de una serie de publicaciones y el equipamiento tecnológico de la Colección.

Los fondos recibidos permitirán hasta dos estipendios internacionales de investigación que serán concedidos anualmente, y financiarán eventos de divulgación tales como coloquios, recepciones y exhibiciones de películas.

4. Crear un fondo para digitalizar libros cubanos - \$100.000

Este fondo servirá para financiar el escaneo y la disponibilización en línea de 165.000 páginas de raros impresos cubanos. Este trabajo ampliará enormemente el acceso a los documentos primarios y a las obras tempranas sobre Cuba y la cultura cubana.

La ayuda recibida facilitará el acceso electrónico a través del proyecto Biblioteca Digital del Caribe, que ya está siendo elaborada por la Universidad de Florida: www.dloc.com

Nota: También existen oportunidades para la digitalización de otras partes de la Colección Latinoamericana.

