

Guía de la Colección de Carlos González Blanco

Guía creada por Margarita Vargas-Betancourt

Biblioteca Smathers, Universidad de Florida - [Colecciones Especiales y Estudios de](#)

[Área](#)

Septiembre 2012

(Guía actualizada por Martha Kapelewski, enero 2024)

Resumen Descriptivo

Creador:	González Blanco, Carlos, 1917-1996
Título:	Colección de Carlos González Blanco
Fechas:	1968-1984
Abstracto:	La colección incluye las cartas que Carlos González Blanco escribió a su madre, hermana e hija desde diversas cárceles cubanas cuando fue prisionero político. También incluye la correspondencia que su madre tuvo con presidentes latinoamericanos y estadounidenses, y con diversas organizaciones internacionales, como Amnistía Internacional y la Cruz Roja, referente a la situación de su hijo y de sus dos hermanos, que también eran prisioneros políticos.
Descripción Física:	0.42 Pies lineares. 1 caja.
Identificación:	MS Group 24
Idiomas:	Incluye documentos escritos en español e inglés.
Atención:	Esta guía está disponible en inglés en https://findingaids.uflib.ufl.edu/repositories/2/resources/568

Notas Biográficas e Históricas

Carlos Eugenio González Blanco nació el 25 de diciembre de 1917 en Colón, Matanzas, Cuba. Su padre, Carlos González Tadeo, era agricultor, y su madre, Mercedes Blanco Muñiz, maestra de matemáticas en escuelas superiores. En 1935, participó en los Terceros Juegos Centroamericanos y del Caribe en la República de El Salvador. Obtuvo una medalla de plata en boxeo (peso ligero). Sin embargo, su nombre fue borrado de las listas oficiales cubanas cuando cayó preso. En 1952, se casó con Ara Margarita Masdeu Gaudix. Un año más tarde, tuvieron una hija, a la que González Blanco llamó Frida en honor a la pintora mexicana Frida Kahlo. Era empresario, vendedor y distribuidor de ropa interior en varias ciudades de la isla.

González Blanco fue activista político. Fue miembro del Partido Auténtico y participó en grupos sindicales contra el gobierno de Fulgencio Batista. Cuando Fidel Castro adoptó un gobierno comunista, González Blanco se unió al grupo contrarrevolucionario de Eumelio Rodríguez. En 1961, junto con sus compañeros, fue sentenciado a nueve años en prisión. En 1966 se fugó de la prisión Taco Taco y se refugió en La Habana, de donde intentó abandonar el país. Fue capturado y condenado a doce años más en prisión. En julio de 1968,

la esposa e hija de González Blanco llegaron a los Estados Unidos en los Vuelos de la Libertad (vuelos patrocinados por el presidente Lyndon Johnson para traer refugiados cubanos a los Estados Unidos). Un año más tarde, la madre de González Blanco tomó la misma ruta.

Gracias a la presión familiar, el gobierno de Castro permitió a González Blanco asilarse en Venezuela en julio de 1978. En septiembre del mismo año, se reunió con su madre, esposa e hija en California, adonde éstas se habían establecido. González Blanco trabajó como sereno en una sinagoga hasta 1981, cuando sufrió un accidente. Falleció en Miami de un ataque cardíaco el 14 de octubre de 1996.

Importancia y Contenido

Esta colección incluye las cartas que Carlos González Blanco escribió a su madre, hermana e hija desde diversas cárceles cubanas cuando fue prisionero político. También incluye la correspondencia que su madre tuvo con presidentes latinoamericanos y estadounidenses, y con diversas organizaciones internacionales, como Amnistía Internacional y la Cruz Roja, referente a la situación de su hijo y de sus dos hermanos-- Odón y Lauro Blanco--, que también eran prisioneros políticos. Después de nueve años de prisión, Odón fue liberado y desde entonces se encargó de velar por su sobrino y hermano quienes permanecieron en prisión. De hecho, Odón fue el que enviaba las cartas que González Blanco escribía a su familia. Odón también escribió a la esposa e hija de González Blanco para informarles del estado de este último.

Las cartas que González Blanco y su tío escribieron dan cuenta de la vida de los prisioneros políticos en Cuba durante las décadas de los sesentas y setentas. Las cartas de Odón también describen las condiciones generales de vida durante el mismo período. Según Frida Masdeu, muchas de las cartas que se escribían entre los prisioneros políticos y sus familiares eran entregadas de manera clandestina por los guardias.

Restricciones de Acceso o Uso

Acceso

La colección está abierta al público.

Material Relacionado o Separado

Reina Peñate de Tito fue otro miembro del grupo contrarrevolucionario que Eumelio Rodríguez dirigía. Como Carlos González Blanco, ella también fue prisionera política. Sus testimoniales y fotocopias de documentos de condena y de liberación constituyen la [Colección de Reina Peñate de Tito](#).

Zoé Valdés, escritora galardonada, entrevistó a Frida Masdeu acerca de su vida, el activismo político de su padre, y el activismo político de ella misma. La entrevista se

encuentra en el siguiente link: <http://ecodiario.eleconomista.es/blogs/zoe-en-el-metro/2012/07/20/frida-b-masdeu-la-trayectoria-de-una-verdadera-exiliada/>

Información Administrativa

Otra Guía

Esta guía está disponible en inglés en <https://findingaids.uflib.ufl.edu/repositories/2/resources/568>

Referencia Bibliográfica

[Identificación del objeto], Colección de Carlos González Blanco, Colecciones Especiales y Estudios de Área, Biblioteca Smathers, Universidad de Florida, Gainesville, Florida.

Información sobre la Adquisición

Frida Masdeu, la hija de Carlos González Blanco donó la colección a la Universidad de Florida en el 2012.

Temas Seleccionados y Términos Clave

Political prisoners -- Cuba

Inventario

Caja	Carpeta	Título
1	1	Letters to Ara Masdeu, 1968
1	2	Letters to Ara and Frida Masdeu, 1969
1	3	Letters to Ara and Frida Masdeu, 1970
1	4	Letters to Ara Masdeu, 1971
1	5	Letters to Ara and Frida Masdeu, 1972
1	6	Letters to Ara and Frida Masdeu, 1973
1	7	Letters to Ara and Frida Masdeu, 1974
1	8	Letters to Ara and Frida Masdeu, 1975
1	9	Letters to Ara and Frida Masdeu, 1976
1	10	Letters to Ara and Frida Masdeu, 1977
1	11	Letters to Ara and Frida Masdeu, 1978
1	12	Letters to Ara and to Carlos González Blanco, 1979-1984
1	13	Letters to Ara and Frida Masdeu, undated
1	14	Mercedes Blanco's correspondence regarding the imprisonment of her son and brothers, 1970- 1977
1	15	Portrait of Carlos González Blanco done while in prison, 1974
1	16	Stamped envelopes, missing letters of correspondence, 1968-1975

Para más información, contacte: [Special Collections Access Services.](#)