

Guía de los documentos de la familia Romero relacionados a José Martí

Guía creada por Caitlin A. Logroño

Biblioteca Smathers, Universidad de Florida - [Colecciones Especiales y Estudios de Área](#)

Abril 2012

Resumen Descriptivo

Creador: Familia Romero

Título: Documentos de la familia Romero relacionados a José Martí

Fechas: 1875-1974

Fechas Principales: 1953-1960

Abstracto: Correspondencia, recortes de periódico, fotos y recuerdos enviados a María Mantilla de Romero relacionados a su padre José Martí.

Descripción Física: 1.5 Pies linear. (2 cajas, 1 fólder).

Identificación: MS Group 310

Idiomas: Español

Atención: Esta guía está disponible en inglés en <https://findingaids.uflib.ufl.edu/repositories/2/resources/762>

En Línea Artículos de esta colección se han digitalizado y están disponibles en línea como parte de las [Colecciones Digitales de la Universidad de la Florida](#). Para más información por favor vea la [sección](#) siguiente.

Notas Biográficas e Históricas

José Martí (1853-1895) fue un prócer cubano, figura literaria, y emancipador durante la Revolución Cubana de 1895. Por su compromiso con la independencia de Cuba de España estuvo en el exilio por muchos años. Como literato, Martí contribuyó frecuentemente artículos a periódicos de Nueva York y escribió libros y poesías. Entre sus obras más importantes, se encuentran los renombrados La Edad de Oro y Versos Sencillos. Aunque no vivió para verlo, es considerado héroe nacional de Cuba y "Apóstol de la Independencia Cubana."

María Mantilla de Romero (1880-1962) nació en Nueva York. En su acta de nacimiento aparece como la hija de Manuel Mantilla y Carmen Miyares de Mantilla, pero muchos historiadores creen que sus verdaderos padres eran Carmen y José Martí. Martí vivía en la casa de huéspedes de la familia Mantilla cuando María nació y fue su padrino. Más adelante se refirió a ella como su hija. La mayor parte de esta colección contiene objetos y documentos relacionados a Martí que pertenecieron a María Mantilla.

(<http://www.historyofcuba.com/history/funfacts/CesarRom.htm>)

Otras personas mencionadas en la colección son los descendientes de María Mantilla y de su esposo César Romero, padre: César Romero, hijo (1907-1994), su hermano Eduardo, y su hermana María Teresa. César Romero, hijo, fue un actor reconocido que actuó como el Joker ("El Guasón") en la serie televisiva de Batman (1966-68) y como Cortéz en El capitán de Castilla (1947). (<http://www.imdb.com/name/nm0003110/bio>)

Importancia y Contenido

Esta colección incluye correspondencia, fotos y recuerdos relacionados al legado de José Martí a Cuba. Casi toda la correspondencia es entre María Mantilla de Romero y oficiales en Cuba. La mayor parte de la correspondencia es sobre la celebración del Centenario a Martí que se llevó a cabo en 1953. Las fechas del material son de 1875 a 1974; abarca casi un siglo. Sin embargo, la mayor parte de la colección está fechada entre 1953 y 1960. La correspondencia está organizada cronológicamente. De primordial interés son las fotocopias de las cartas que José Martí le envió a María Mantilla.

Restricciones de Acceso o Uso Acceso

La colección está abierta al público.

Material Relacionado o Separado

Los originales de la correspondencia entre Martí y María Mantilla se encuentran en el Archivo Nacional de Cuba.

La familia Romero donó los siguientes libros como parte de la colección. Actualmente se encuentran en la Colección de Libros Antiguos Harold y Mary Jean Hanson.

Martí, José. *Versos sencillos*. New York: Louis Weiss, Con la siguiente inscripción: "A Carmita, para que nunca dé una pena. Su amigo calvo, José Martí. NY, Oct. 91." SMATHERS, Special Collections Rare Books, PQ7389.M2V45 1891.

Oviedo, José Miguel. *La niña de New York: una revisión de la vida erótica de José Martí*. México: Fondo de Cultura Económica, 1989. SMATHERS, Special Collections Rare Books, PQ7389.M37 Z751.

Martí, José. *Cartas familiares; selección*. Habana: Comisión Nacional Organizadora de los Actos y Ediciones del Centenario del Monumento de Martí, 1953. SMATHERS, Special Collections Rare Books, F1783.M3647 1953.

Martí, José. *Cartas a una niña*. 1955. Dos copias. La primera está dedicada a María Mantilla por Nilo Hermida. SMATHERS, Special Collections Rare Books, F1783.M36A4.

Zéndegui, Guillermo de. *Ámbito de Martí*. Habana, Cuba: P. Fernández y Compañía, 1954. Dedicada a María Mantilla por el autor. SMATHERS, Special Collections Rare Books, F1783.M38Z4

Cuba. *Iconografía del apóstol José Martí*. Habana: Imprenta El Siglo XX, 1925. Una página añadida dice: Homenaje de la República al apóstol de la independencia José Martí al inaugurarse en su casa natal el Museo consagrado a perpetuar su memoria. Habana, 28 de enero de 1925, año 72 del nacimiento del prócer y 23 de la República. SMATHERS, Special Collections Rare Books, F1783.M38C831.

Información Administrativa

Formato Alternativo Disponible

Reproducciones digitales de los Documentos de la familia Romero relacionados a José Martí están disponible en línea mediante la [Colección Digital de la Universidad de Florida \(UFDC\)](#). Consultar los [permisos de uso](#) en la sección de declaración de información de copyright, uso legítimo y uso de los objetos digitales en UFDC.

Referencia Bibliográfica

[Identificación del objeto], Documentos de la familia Romero relacionados a José Martí, Colecciones Especiales y Estudios de Área, Biblioteca Smathers, Universidad de Florida, Gainesville, Florida.

Información sobre la Adquisición

Eduardo S. Romero heredó este material de su hermano el actor César Romero. Eduardo lo donó a la Universidad de Florida en 1997.

INVENTARIO

Caja	Carpeta	
1	1	Fotocopias de cartas escritas por José Martí para María Mantilla de Romero, carácter personal.
1	2	Carta a Nicolás de parte de José Martí, 22 de diciembre (o septiembre) de 1875, como respuesta a un artículo, parece tratarse de una transcripción, no de un original.
1	3	Carta a María Mantilla de Romero de parte de Emilio Rodríguez Demorizi, Ciudad Trujillo, República Dominicana, 9 de agosto de 1936 y 11 de marzo de 1936, sobre las cartas escritas por Martí en Santo Domingo.
1	4	Recorte de periódico: Teletemas, 25 de septiembre de 1949, "Foto desconocida de Martí."
1	5	Carta a María Mantilla de Romero de parte de Enriqueta Friginals y Fernández, 3 de agosto de 1952, dedicación de una escuela en su nombre, nota escrita a mano en el reverso.
1	6	Carta a María Mantilla de Romero de parte de Emeterio S. Santovenia, 6 de enero de 1953, en referencia a una visita a la isla de Cuba para el Centenario de Martí.
1	7	Carta a María Mantilla de Romero de parte de Emeterio S. Santovenia, 3 de febrero de 1953, en referencia a la "Biblioteca Nacional José Martí". Al reverso, una foto de la biblioteca.
1	8	Carta a María Mantilla de Romero de parte de la Dra. Aída Osuna de Parlá y otros, 5 de febrero de 1953, con dedicatoria, y una carta manuscrita a María Mantilla.
1	9	Carta a María Mantilla de Romero, 6 de marzo de 1953, Agradecimiento por la carta y fotos.
1	10	Carta a María Mantilla de Romero de parte de Amelia Ocamendi, 10 de marzo de 1953, en relación a su carta a la familia Parlás.
1	11	Carta a María Mantilla de Romero de parte de Emeterio S. Santovenia, 1 de abril de 1953, en relación a la correspondencia entre ella y José Martí.
1	12	Carta a María Mantilla de Romero de parte de Félix Lizaso, 2 de abril de 1953, se mencionan varios asuntos, entre ellos: el Congreso de Escritores Marianos, un artículo dedicado a los trabajos escritos por "los que conocieron a Martí" en la "Revista Cubana" (incluido en el sobre), la traducción al inglés por Esther Shuler de su libro "Proyección humana de Martí" y le menciona si tiene conocimiento de un libro publicado en Nueva York titulado "Tuya and other verses" de Cecil Charles.
1	13	Carta a María Mantilla de Romero de parte de Aída Osuna de Parlá, 18 de junio de 1953, en relación a su visita a Cuba.
1	14	Carta a María Mantilla de Romero de parte de Félix Lizaso, 7 de octubre de 1953, menciona el Segundo Congreso Martiano en Uruguay, la edición de su libro "Proyección humana de Martí" y la publicación de su biografía traducida por Esther Shuler.
1	15	Carta a María Mantilla de Romero de parte de Gonzalo Güell, La Orden Nacional de Mérito Carlos Manuel de Céspedes, 10 de octubre de 1953.
1	16	Carta a María Mantilla de Romero, de parte de Félix Lizaso, 27 de octubre de 1953, en relación a una película sobre José Martí que la Comisión del Centenario se propone hacer.

- 1 17 Carta a María Mantilla de Romero de parte del Cap. Joaquín Llaverías, 17 de noviembre de 1953, sobre el certificado recibido por María en el que se la nombra "benefactora" por su contribución de las cartas de Martí.
- 1 18 Carta a María Mantilla de Romero de parte de Emeterio S. Santovenia, 19 de febrero de 1954, menciona el homenaje que acordó hacerle "el Consejo de La Orden Nacional de Mérito Carlos Manuel de Céspedes".
- 1 19 Carta a María Mantilla de Romero de parte de Emeterio S. Santovenia, 5 de marzo de 1954, en relación a las copias de dos de las primeras litografías pintadas al óleo que le fueron enviadas a ella por Martí (no están incluidas en la carta).
- 1 20 Carta a María Mantilla de Romero de parte de Félix Lizaso; en la que menciona sus inquietudes sobre la película de la vida de José Martí. 25 de marzo de 1954; menciona al director mexicano Emilio Fernández, al guionista mexicano Mauricio Magdaleno, y al cinematógrafo Gabriel Figueroa.
- 1 21 Carta a María Mantilla de Romero de parte de Raúl José Fajardo, Orden Rosacruz, 12 de mayo de 1954; expresa su deseo de reunirse con ella, menciona el libro La Conciencia Universal y Martí.
- 1 22 Carta a María Mantilla de Romero de parte de Raúl José Fajardo, 29 de mayo de 1954, menciona la obra "Martí en Dos Ríos", la Convención Internacional y la Orden Rosacruz.
- 1 23 Carta a María Mantilla de Romero de parte de Raúl José Fajardo; 9 de junio de 1954, menciona a las películas "Martí en Dos Ríos" y "La Rosa Blanca", habla sobre la dicotomía entre la vida personal y la vida pública de la familia y un artículo sobre la película "La Rosa Blanca" en la revista Bohemia.
- 1 24 Carta a María Mantilla de Romero de parte de Félix Lizaso, 20 de julio de 1954; menciona el libro Ámbito de Martí.
- 1 25 Carta a María Mantilla de Romero de parte de Emeterio S. Santovenia, 21 de julio de 1954, sobre el homenaje de la Orden de Mérito Nacional Carlos Manuel de Céspedes.
- 1 26 Carta a María Mantilla de Romero de parte de Raúl José Fajardo, 12 de septiembre de 1954, menciona la obra "Martí en Dos Ríos".
- 1 27 Copia de las leyes sobre la construcción del monumento a Martí, la copia incluye una anotación a bolígrafo por parte de Félix Lizaso, febrero de 1955, contiene una lista de los nombres de los encargados del "Patronato del Monumento a Martí".
- 1 28 Carta a María Mantilla de Romero de parte de Félix Lizaso, 15 de marzo de 1955, sobre el monumento y el proyecto de la biblioteca. Incluye un recorte de periódico, "Patronato del Monumento a Martí."
- 1 29 Carta de parte de Nilo Hermida a María Mantilla de Romero, 29 de junio de 1955. Agradeciéndole por la foto que envió y pregunta sobre su familia.
- 1 30 Carta a María Mantilla de Romero de parte de Félix Lizaso, marzo de 1956; sobre los proyectos en marcha o en proceso de planificación: incluyendo la pequeña biblioteca Martiana, el Patronato del Monumento a Martí y leyes relacionadas.
- 1 31 Carta a María Mantilla de Romero de parte de Félix Lizaso, 17 de julio de 1957, el reverso de la carta contiene un recorte de periódico sobre el levantamiento de una estatua a Martí en Nueva York titulado "Fijan lugar para estatua a Martí" y menciona unas fotografías sobre la familia Peoli.
- 1 32 Carta a María Mantilla de Romero de parte de Félix Lizaso, 27 de julio de 1956, sobre la estatua a Martí en Nueva York y la devolución de una fotografía de la familia Peoli.
- 1 33 Carta a María Mantilla de Romero de parte de Gonzalo de Quesada y Miranda, diciembre de 1958, carácter personal.
- 1 34 Carta a María Mantilla de Romero de parte de Félix Lizaso, 27 de noviembre de 1959, habla sobre la estatua de Martí en Nueva York y el artículo "Martí vuelve a Nueva York."
- 1 35 Carta a María Mantilla de Romero de parte de Emilio Alfonso de la Torre, 20 de mayo de 1960, carta manuscrita, menciona su admiración y la conmemoración del 19 de mayo.
- 1 36 Carta a María Mantilla de Romero de parte de Félix Lizaso, 3 de noviembre de 1960, menciona a Francis J. Donahue y el artículo "Martí vuelve a Nueva York."

1	37	Carta a María Mantilla de Romero de parte del Dr. Juan S. Álvarez Pujals y Gonzalo de Quesada y Miranda, 4 de noviembre de 1960; felicitación de cumpleaños.
1	38	Fotocopia del recorte de periódico "Todo Fue Amor en la Vida de José Martí" de Florencio García Cisneros, 28 de enero de 1974, 2 copias, enviadas por la Cisneros Gallery, Nueva York, NY.
1	39	Mementos del Centenario: folleto y estampillas.
1	40	Foto de un hombre con un busto de Martí.
1	41	Recortes de periódico sobre Martí, María Mantilla, etc.
1	42	Postales en las que aparece Martí.
1	43	Fotocopia: Instituto de Segunda Enseñanza de La Habana del Archivo Nacional.
1	44	Carta a María Mantilla de Romero de parte de Jorge Mañach.
1	45	24 fotos sobre la inauguración del Paseo Martí y del desfile para la conmemoración de los Veteranos Americano del Maine, 10 de octubre de 1928.
1	46	Fotos misceláneas.
1	47	Frágil reproducción de 8" X 10", de la fotografía más famosa de José Martí.
1	48	Carta a César Romero de parte de José Miguel Oviedo, 9 de enero de 1991, incluye fotocopias de artículos de periódico que giran en torno a Martí y María Mantilla.
1	49	Recorte de periódico, "Romero family has its very own hero," del The Daily Independent, incluye fotocopias de la foto del monumento en Echo Park y artículo de noticias.
1	50	Dos copias de "María Romero: Cuba's Honored Guest."
1	51	Carta al Dr. Carlos Ripoll de parte de Eduardo Romero, 16 de marzo de 1969, en referencia a su conocimiento sobre la relación entre Martí y María Mantilla.
1	52	Dos copias de la "Biografía de José Martí" de Jorge Mañach traducidas al inglés y resumidas por María T. Romero, incluyendo un prefacio escrito por María T. Romero.
1	53	Copia de "José Martí: Rebel Without Hatred" de J.A. del Regato.
1	54	Tres fotos del monumento en Echo Park, Los Angeles. Una foto de César Romero junto al monumento dedicado a José Martí en Tampa, Florida.
1	55	Varios recortes de periódico enviados a María Mantilla de Romero, circa 1951.
1	56	Dieciséis fotografías en papel satinado, 8" X 10", del interior y el exterior del Museo José Martí.
1	57	Programa y memorabilia sobre la estatua dedicada a José Martí en Central Park, Ciudad de Nueva York, mayo de 1965.
1	58	Artículo de Bohemia sobre Martí.
1	59	Artículo de Bohemia sobre Martí.
1	60	Fotocopias de las dedicatorias en los libros que le fueron obsequiadas a María Mantilla de Romero y familia.
2	1	Encuadernación en cuero de la colección de las cartas de José Martí. "Cartas de Martí," contiene fotocopias de las cartas que Martí escribió a María Mantilla en sus últimos días. La portada tiene una dedicatoria que lee "Obsequio del Archivo Nacional a la Señora María Mantilla y Miyares, viuda de Romero". El regalo fue empacado y ofrecido a María Mantilla tras que esta donase las cartas originales a Cuba.
2	2	Monedero pequeño que contiene dos llaves de los grillos (grillete) de José Martí en La Habana.
2	3	Cuadro enmarcado de José Martí (memorabilia).
2	4	Foto enmarcada de José Martí junto a otra persona no identificada.
Carpeta		
C-OS1		Recortes de periódico de grandes dimensiones.

Temas Seleccionados y Términos Clave

Martí, José, 1853-1895.

Cuba.

Revolucionarios.

Literatura cubana.

Cuba - Historia - Guerra de Independencia, 1895-1898.

Presos políticos.

Correspondencia.

Estatuas.