

Guía de las Fotografías de la Revolución Mexicana por Agustín V. Casasola

Guía creada por Margarita Vargas-Betancourt

Bibliotecas Smathers, Universidad de la Florida - [Colecciones Especiales y Estudios de Área](#)
Mayo 2012

Resumen Descriptivo

Creador:	Casasola, Agustín Víctor, 1874-1938
Título:	Fotos de la Revolución Mexicana por Agustín V. Casasola
Fechas:	Circa 1914
Abstracto:	Dos fotos estampadas con el sello del reconocido estudio fotográfico de Agustín Víctor Casasola. Por medio de sus fotos, Agustín V. Casasola documentó visualmente la Revolución Mexicana.
Descripción Física:	0.5 Pies lineares. 2 objetos.
Identificación:	MS Group 313
Idiomas:	Español
Atención:	Esta guía está disponible en Inglés en https://findingaids.uflib.ufl.edu/repositories/2/resources/744

Notas Biográficas e Históricas

Después de trabajar como reportero en los periódicos mexicanos más importantes del siglo diecinueve, Agustín Víctor Casasola (1874-1938) se dedicó a la fotografía. Entre 1913 y 1914, tomó fotos de eventos relacionados a la Revolución Mexicana. Según muchos académicos, Casasola produjo el más importante testimonio visual de la época revolucionaria. En 1976, el gobierno mexicano adquirió el Archivo Casasola. Actualmente, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) tiene los derechos sobre las fotos que constituyen el acervo del Archivo Casasola. (Ver *Enciclopedia de México*. México, D.F. : Enciclopedia de México, 2000 y Pablo Ortiz Monasterio, ed., *Mexico The Revolution and Beyond. Photographs by Agustín Víctor Casasola 1900-1940*. New York: Aperture, CONACULTA-INAH, 2003.)

Importancia y Contenido

Las fotos incluidas en esta colección fueron compradas en el estudio Fotografía Casasola antes de que su acervo se transfiriera al gobierno mexicano. Están grabadas con el sello original del estudio. Una de las fotos muestra a una mujer asomándose del tren. Éste es solo

un fragmento de la foto. Esta imagen se ha usado para representar a las Adelitas, las mujeres que acompañaban a los soldados revolucionarios, y se ha vuelto una de las representaciones más emblemáticas de la Revolución Mexicana. La otra foto muestra un grupo militar conocido como Los Rurales mientras se enlistaban para ir a Aguascalientes el 18 de mayo de 1914 (Ortiz Monasterio, Pablo, ed. *Mirada y Memoria. Archivo fotográfico Casasola. México: 1900-1940*. Mexico City and Madrid: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Turner, 2002.)

Restricciones de Acceso o Uso

Acceso

La colección está abierta al público.

Información Administrativa

Referencia Bibliográfica

[Identificación del objeto], Fotos de la Revolución Mexicana por Agustín V. Casasola, Colecciones Especiales y Estudios de Área, Bibliotecas Smathers, Universidad de la Florida, Gainesville, Florida.

Información sobre la Adquisición

El Dr. Efraín Barradas donó estas fotografías en honor de Sylvia Rivera Viera. Las fotos incluidas en esta colección fueron compradas en el estudio Fotografía Casasola antes de que su acervo se transfiriera al gobierno mexicano.

Temas Seleccionados y Términos Clave

Mexico -- History -- 20th century -- Pictorial works

Para más información, contacte: [Special Collections Access Services.](#)