Guía de la Colección de Fotografías Estereográficas del Caribe por Paul A. Hughes

Guía creada por Ana D. Rodríguez, Richard Phillips. Katiana Bagué (noviembre 2017). Margarita Vargas-Betancourt (2018).

Biblioteca Smathers, Universidad de Florida - Colecciones Especiales y Estudios de Área

Octubre 2015 (Actualizado julio 2021)

Resumen Descriptivo

Creador:	Paul A.Hughes (Coleccionista)
Título:	Colección de Fotografías Estereográficas del Caribe por Paul A. Hughes
Fechas:	1898-1907
Abstracto:	La colección incluye 255 fotografías estereoscópicas que muestran escenas y vistas tomadas en las Antillas Mayores y Menores. La colección también incluye fotografías estereoscópicas de la Guerra Hispano-Cubano-Norteamericana.
Descripción Física:	1.2 Pies lineares. 2 cajas.
Identificación:	MSS 0341
Idiomas:	Inglés
Atención:	Esta guía está disponible en inglés en https://findingaids.uflib.ufl.edu/repositories/2/resources/430
En Línea	Artículos de esta colección se han digitalizado y están disponibles en línea como parte de las Colecciones Digitales de la Universidad de la Florida. Para más información por favor vea la sección siguiente.

Notas Biográficas e Históricas

Las fotografías estereoscópicas están compuestas por dos imágenes casi idénticas a la par que producen un efecto tridimensional. Fueron producidas por primera vez durante la década de 1850 y constituyeron una forma de entretenimiento hasta la década de 1920. Las fotografías estereoscópicas también tuvieron un propósito educativo: proveían imágenes de eventos importantes, lugares y personas.

La colección incluye fotografías de dos de las compañías de fotografías estereoscópicas más importantes en Estados Unidos: Underwood & Underwood y Keystone View Company. Los hermanos Elmer y Bert Underwood fundaron Underwood & Underwood en 1880 en Ottawa, Kansas. Comenzaron vendiendo las fotografías a domicilio hasta lograr abrir su propio estudio fotográfico. En el 1891 la compañía de los hermanos creció tanto

que decidieron establecerse en Nueva York. Al final del siglo XIX, la compañía vendía 300,000 fotografías al año. Posteriormente en la década de 1920, se descontinúa la producción del estereoscopio y Underwood & Underwood terminan vendiendo su inventario a Keystone View Company.

Importancia y Contenido

La colección de fotografías estereográficas del Caribe por Paul A. Hughes contiene 255 fotografías estereoscópicas que muestran escenas y vistas tomadas en las Antillas Mayores y Menores. La colección también incluye fotografías estereoscópicas de la Guerra Hispano-Cubano-Norteamericana. Estas imágenes fueron tomadas entre el 1898 y 1907 por las siguientes casas editoras: Underwood & Underwood, American Stereoscopic Co., Keystone View Co., Strohmeyer & Wyman, H.C. White Co., Universal Photo Art Co., y M.H. Zahner. El grupo de las Antillas Mayores está representado por las islas de Cuba (Serie 1), Puerto Rico (Serie 2) y Jamaica (Serie 4). El país con mayor cobertura visual es Cuba, seguido por Puerto Rico y Jamaica. La mayoría de las imágenes de Jamaica fueron tomadas luego del terremoto ocurrido en Kingston en 1907. Las Antillas Menores (Serie 3) están representadas por las islas de Martinica, Guadalupe, Nevis, Barbados y Santa Lucía. Las imágenes estereoscópicas de Martinica muestran la devastación causada por la erupción del volcán Mount Pelée.

Arreglo

La colección está organizada en cinco series: "Serie 1: Cuba," "Serie 2: Puerto Rico," "Serie 3: Antillas Menores", "Serie 4: Jamaica" y "Serie 5: Guerra Hispano-Cubano-Norteamericana".

Restricciones de Acceso o Uso

Acceso

La colección está abierta al público.

Material Relacionado o Separado

Colección de Fotografías Estereográficas de Latinoamérica y el Caribe por William P. Angrick II en la Universidad de Florida

Estereográficas del Canal de Panamá en la Colección Digital de la Universidad de Florida

Colección de Tom Pohrt en la Universidad de Miami

Información Administrativa

Formato Alternativo Disponible

Reproducciones digitales de los objetos de la Colección de Fotografías Estereográficas del Caribe por Paul A. Hughes están disponibles en línea mediante la Colección Digital de la Universidad de Florida (UFDC). Consultar los permisos de uso en la sección de declaración de información de copyright, uso legítimo y uso de los objetos digitales en UFDC.

Otra Guía

Esta guía se encuentra disponible en inglés en http://www.library.ufl.edu/spec/manuscript/guides/paulhughes_en.htm.

Referencia Bibliográfica

[Identificación del objeto], Colección de Fotografías Estereográficas del Caribe por Paul A. Hughes, Colecciones Especiales y Estudios de Área, Biblioteca Smathers, Universidad de Florida, Gainesville, Florida.

Información sobre la Adquisición

La colección fue donada por Paul A. Hughes en el 2014, 2017, 2018, 2019, 2020 y 2021.

Inventario

Serie 1: Cuba. 1898-1906

Caja	
1	El famoso fortín español con vista a Santiago, Cuba. (2 copias). 1898.
1	Castillo del Morro luego de ser bombardeado por la flota del Almirante William T. Sampson en Santiago de Cuba, Cuba. 1898
1	Jardines de Palma Real en La Habana, Cuba (2 copias). 1898
1	El Castillo del Morro, la famosa fortificación española en La Habana, Cuba. 1898
1	Vista de El Castillo del Morro desde la antigua fortificación en el Puerto de Santiago de Cuba. 1898
1	Artillería liviana para enviar a Santiago de Cuba. 1898
1	Vista del buque de guerra Saratoga llevando tropas a Santiago de Cuba. 1898
1	Palacio de los Capitanes Generales y sus alrededores en La Habana, Cuba. 1898

1	Vista del Puerto de Santiago de Cuba desde el fortín español. 1898
1	Gobernador Fitzhugh Lee, Ex-Cónsul General en La Habana. 1898
1	Gobernador General Shafter, Comandante del Ejército Invasor en Santiago de Cuba. 1898
1	Desmontando las carpas para moverse a Santiago de Cuba. 1898
1	Buque de guerra “Maine” de Estados Unidos, el cual fue destruido en el Puerto de La Habana el 15 de febrero de 1898. 1898
1	Vista del famoso Valle del Yumurí, Cuba. 1898
1	Interior del fuerte, Castillo del Morro, Cuba. 1898
1	Loma de San Juan, donde atacaron los "Rough Riders" ("Jinetes Rudos") del Coronel Roosevelt. Campamento estadounidense en Cuba. 1898
1	En la Plaza de Mercado, Santiago, Cuba. 1898
1	A bordo del buque de guerra “Brooklyn” luego de la Batalla de Santiago de Cuba, mostrando la chimenea dañada. 1898
1	El Caney, mostrando a distancia los campamentos desde el fortín de piedra, Cuba. 1898
1	El árbol que está cerca de la loma de San Juan en donde los Artículos de Capitulación se firmaron y el lugar donde el Teniente Hobson y sus hombres fueron intercambiados, Cuba. 1898
1	Parque Central, La Habana, Cuba. 1898
1	Cónsul General, Fitzhugh Lee en su oficina de La Habana, Cuba. 1898
1	Vista de una casa típica campesina en la provincia de La Habana, Cuba. 1899
1	Trabajadores colocando tuberías en las calles de Santiago de Cuba, Cuba. (2 copias). 1899
1	Junto al muelle de La Habana, Cuba. 1899
1	Fortaleza de Jagua en la entrada de Cienfuegos, Cuba. 1899
1	Monumento a Colón y el árbol bajo el cual se celebró la primera misa en La Habana, Cuba. 1899
1	Vista de una casa típica de un cubano adinerado en Matanzas, Cuba. 1899
1	Casas de campesinos en el Valle de Dos Bocas, Santiago de Cuba, Cuba. 1899
1	Vendiendo leche de burro, La Habana, Cuba. 1899
1	Casa rural en la provincia de Pinar del Río, Cuba. 1899
1	Vista del lado oeste de Santiago de Cuba, Cuba. 1899
1	Calle San Basilio en el barrio pobre de Santiago de Cuba, Cuba. 1899
1	Vista de la calle Príncipe Alfonso en La Habana, Cuba. 1899
1	Mujeres cubanas bañándose en el río de Guantánamo, Cuba. 1899
1	Castillo del Morro en Santiago de Cuba visto desde la bahía. 1899
1	Vista del “Batallón del Este” cerca del Morro destruido por las flotas estadounidenses, Santiago de Cuba, Cuba. (2 copias). 1899
1	Último campamento español en Cienfuegos Cuba. 1899

1	Soldados españoles desayunando en Cienfuegos antes de partir a España. Cuba. 1899
1	Ataque de la caballería cubana en Remedios, Cuba. 1899
1	Vista pintoresca de Siboney cerca de Santiago de Cuba. 1899
1	Inspección de las tropas de Estados Unidos por el General Joseph Cabell Breckenridge, Santiago de Cuba, Cuba. 1899
1	Vista del lado este de Villa Clara en la provincia de Santa Clara. 1899
1	Vista de El Caney desde el fuerte, escena de la victoria del General Henry Ware Lawton. (2 copias). 1899
1	Vista de la plaza y la catedral en Cienfuegos, Cuba. 1899
1	Campamento minero de hierro en la provincia de Santiago de Cuba. 1899
1	Vista de una casa en la montaña de la provincia de Santiago de Cuba. 1899
1	Puerto de La Habana visto desde el muelle. 1899
1	Huesos humanos siendo desenterrados de las tumbas en La Habana, Cuba. 1899
1	Barrenderos trabajando en Santiago de Cuba. (2 copias). 1899
1	Gente del pueblo pasando por la Plaza de Dolores en Santiago de Cuba, Cuba. 1899
1	Vista de una central azucarera en Caracas, Cuba. 1899
1	Vista del Palacio del Gobernador (al fondo) y la Plaza de Armas (en primer plano) en Santiago de Cuba. 1899
1	Habitantes del pueblo San Luis en la provincia de Santiago de Cuba. 1899
1	Vista de una hacienda en Cuba. 1899
1	Paisaje de Siboney, Cuba. 1899
1	Escena de una calle en el poblado de El Caney, Cuba. (2 copias). 1899
1	Caballería del Ejército del General Máximo Gómez en Remedios, Cuba. 1899
1	Bandera de Estados Unidos, también conocida como “Old Glory” colgando por primera vez en el Castillo del Morro en La Habana, Cuba. 1899
1	Vista de la ciudad de Guantánamo desde el Río Guantánamo. 1899
1	Calle O’Reilly, La Habana, Cuba (mirando hacia el este). 1899
1	Santiago de Cuba desde la Bahía. 1899
1	Fortín de piedra, El Caney, Cuba- mostrando la loma donde las fuerzas del General Lawton atacaron. 1899
1	Interior del Fortín de piedra destruido, El Caney- mirando hacia Santiago, Cuba. 1899
1	Fuerte de Aguadores- donde muchos jóvenes estadounidenses fueron asesinados- cerca de San Juan, Cuba (2 copias). 1899
1	El buque “Colón” de Cervera - donde terminó la gran persecución- Cuba. 1899
1	Vendedores ambulantes de pavos, La Habana, Cuba. 1899
1	Un teatro en La Habana, Cuba. 1899
1	El Morro desde la orilla, La Habana, Cuba. 1899

1	Lugar donde los patriotas cubanos fueron baleados por los españoles. Castillo de la Cabaña, La Habana, Cuba. 1899
1	Dentro del Castillo de la Cabaña, La Habana, Cuba. 1899
1	El Puerto desde los muelles, La Habana, Cuba. 1899
1	Entrada al Puerto de La Habana y al Castillo del Morro, Cuba. 1899
1	Puerto de La Habana desde el Ministerio de Hacienda, La Habana, Cuba. 1899
1	Residentes originarios cerca de Santiago de Cuba. 1899
1	Entrega de leche, La Habana, Cuba. 1899
1	Salón de baile, Club San Carlos, Santiago de Cuba. 1899
1	Trabajadores en una plantación bananera, Cuba. 1900
1	Junto a los muelles de La Habana, Cuba. 1901
1	Creando leyes para la nueva nación: Primera sesión del senado en Cuba, La Habana, Cuba. 1902
1	Presidente Palma y su gabinete, Secretarios Zaldo, Tamayo, Terry, Montes, Díaz y Yero en el Palacio, La Habana, Cuba. 1902
1	Tomás Estrada Palma, el primer presidente de Cuba- en el Palacio, La Habana. 1902
1	Castillo de la Cabaña desde la parte sur del Castillo, La Habana, Cuba. (2 copias). 1903
1	Castillo del Morro, al norte de La Punta, cruzando la entrada del espléndido Puerto de La Habana, Cuba. 1903
1	Carretas para transportar azúcar en Cuba. 1906
1	La máquina no ha reemplazado a los bueyes, excepto en propiedades grandes- Arando un campo de maíz en Cuba. circa 1940.
1	Finca de piñas cubanas cerca de Batabanó en la costa sur- Frutas a dos meses de madurar. circa 1940
1	Bohío con techo de palma en la Provincia de Matanzas, Cuba. circa 1940
1	Vista aérea de La Habana, Cuba. circa 1940
1	Paisaje del centro de la ciudad de la capital de Cuba- La Habana desde el Puerto. circa 1940
1	La hermosa cúpula del Capitolio Nacional desde la Plaza de la Fraternidad, Habana, Cuba. circa 1940
1	El encantador Paseo del Prado en forma de árbol que se extiende desde el Capitolio hasta la costa de La Habana. circa 1940
1	Oficial de tránsito en la esquina concurrida de las calles Neptuno y Zulueta durante una tranquila tarde, Cuba. circa 1940
1	“La Casa Blanca” de la Perla de las Antillas- Palacio del Presidente, La Habana, Cuba. circa 1940
1	Tren que va de La Habana a Santiago en la estación de Camagüey, Principal centro de ferrocarriles de Cuba. circa 1940
1	Plaza Colón y la Catedral de Cárdenas, un importante puerto de carga de azúcar en Cuba. circa 1940

1	Hojas de tabaco traídos por rampas y transportados por camión para su exportación, La Habana. circa 1940
1	Histórico Castillo del Morro, ahora una estación meteorológica, La Habana, Cuba. circa 1940
1	Elaboradores de tabaco trabajando en la fábrica más grande de La Habana, Cuba. Sin fecha
1	Fábrica de cerámica en Cuba. Sin fecha
1	Patio de una casa cubana en Remedios, Cuba. Sin fecha
1	Las Cavernas de Bellamar cerca de Matanzas, Cuba. Sin fecha
1	Vista del Puerto de Santiago de Cuba desde el fortín español. Sin fecha
1	Vista del nuevo edificio del Capitolio en La Habana, Cuba. Sin fecha
1	Entrada del Castillo del Morro en Santiago de Cuba, Cuba. Sin fecha
1	Típica hacienda tabacalera cerca de La Habana. Sin fecha
1	Vista del Río Yumurí desde la cresta del río, Cuba. Sin fecha
1	Ciudad de La Habana mirando hacia el puerto. Sin fecha
1	Vista del Puerto de Santiago desde una montaña. Sin fecha
1	Transportes principales de carga en Cuba, caballos en la Plaza del Mercado, La Habana. Sin fecha
1	Transportando cargas de caña de azúcar al molino- hacienda azucarera en Caracas, Cuba. Sin fecha
1	La Catedral de La Habana, en donde los restos de Colón fueron removidos para llevarlos a España en 1898, La Habana, Cuba. Sin fecha
1	La Plaza, Villa Clara, Cuba. Sin fecha
1	Pobreza en la casa de un campesino cubano, Provincia de Santiago. Sin fecha
1	Con destino a Cuba. 1899
1	Una familia cubana. La Habana, Cuba. 1899
1	Hacia el Castillo del Morro desde el muelle de aduana. La Habana, Cuba. 1902
1	Bandera de Estados Unidos, también conocida como “Old Glory” en el Castillo del Morro. Sin fecha
1	Cárcel cubana. Remedios, Cuba.
1	En una hacienda platanera. Provincia de La Habana, Cuba. 1901
1	Calle en un pueblo de Cuba. Provincia de La Habana, Cuba. 1901
1	Avenida de palmas reales en un suburbio de La Habana, Cuba. 1901
1	Monumento de Colón y el árbol donde se celebró la primera misa en La Habana, Cuba. 1902
1	Parque de la Fuente de La India. La Habana, Cuba. 1901
1	General Leonard Wood, Gobernador Militar de Cuba. La Habana, Cuba. 1901
1	Castillo del Morro desde la entrada del puerto. La Habana, Cuba. 1901
1	Castillo del Morro y la entrada del puerto. La Habana, Cuba. 1901
1	Palacio de los Capitanes Generales. La Habana, Cuba. 1901

1	Calle Obispo, la principal calle comercial de La Habana, Cuba. 1901
1	En el nuevo Parque Colón. 1901
1	Fortín español. Provincia de La Habana, Cuba. 1901
1	Ferri (El Castillo del Morro a distancia). Puerto de La Habana, Cuba. 1902
1	Yunta de mulas. 1901
1	Campo de tabaco en un palmeral. Provincia de La Habana, Cuba. 1901
1	El Castillo del Morro desde La Punta. La Habana, Cuba. 1901
1	Vistas al Prado, mostrando el Castillo del Morro. La Habana, Cuba. 1902
1	Yunta de bueyes en Cuba. 1901
1	Torre de Señal, el faro y la bandera de Estados Unidos en el Morro. La Habana, Cuba. 1901
1	Agricultor cubano cortando tabaco. Provincia de La Habana, Cuba. 1901
1	Niños cubanos. Provincia de La Habana, Cuba. 1901
1	Un pueblo en el interior de la isla de Cuba. 1901
1	Patio de armas, Fortaleza la Cabaña. La Habana, Cuba. 1903
1	El Prado—el elegante paseo—La Habana, Cuba. 1899
1	El Castillo del Morro y la entrada del puerto desde el mar. Santiago, Cuba. 1899
1	Pasando el Castillo del Morro, entrando al puerto. La Habana, Cuba. 1899

Serie 2: Puerto Rico. 1899-1904

Caja

1	Paseo de un día festivo en un carruaje de bueyes en Coamo, Puerto Rico (2 copias). 1899
1	Cortando plátanos para llevarlos al mercado en Ponce, Puerto Rico. 1899
1	Plaza Colón y el Fuerte San Cristóbal, San Juan, Puerto Rico. 1899
1	La Fortaleza, mostrando las antiguas paredes amuralladas de la ciudad- San Juan, Puerto Rico. 1899
1	Transporte rápido en Yauco, Puerto Rico. 1899
1	Castillo del Morro defendiendo el puerto y la ciudad de San Juan, Puerto Rico. 1899
1	Removiendo la cosecha de coco en un bosque de palmeras de coco cerca de Mayagüez, Puerto Rico. 1899
1	Plantas jóvenes de plátanos- cerca de una casa de campo en Mayagüez, Puerto Rico. 1899
1	Cortando caña de azúcar en Río Piedras, Puerto Rico. 1900
1	Cortando caña de azúcar en Río Piedras, Puerto Rico (marco beige). 1900
1	Vista del puerto, San Juan, Puerto Rico. 1900

1	San Juan, Puerto Rico desde el Fuerte San Cristóbal- mirando al noroeste hacia el Castillo del Morro. (2 copias). 1900
1	Vida y negocios en la Calle Comercio, Yauco, Puerto Rico. Sin fecha
1	Regalo estadounidense a Puerto Rico- la escuela pública. Caguas. Sin fecha
1	Plaza Colón, la ciudad y la bahía desde el Fuerte San Cristóbal, San Juan, Puerto Rico. Sin fecha
1	La música tiene encanto en un parque puertorriqueño. 1901
1	Calle San José. Una calle típica en San Juan. Puerto Rico. 1904
1	Vista de una calle. San Juan, Puerto Rico. 1899
1	Mujeres negras, Puerto Rico. Sin fecha

Serie 3: Antillas Menores. 1902-1903

Caja

1	Restos de una catedral luego de una erupción volcánica en Saint-Pierre, Martinica. 1902
1	Ruinas de Saint-Pierre causado por el volcán Monte Pelée (al fondo) en Martinica, 1902
1	Explosión volcánica del Monte Pelée cerca de la Riviére Blanche (Río Blanco) en Martinica. 1902
1	Vista panorámica de Saint-Pierre mostrando el volcán Monte Pelée en Martinica. 1902
1	Acres de horror, muertes y ruinas- el paso del “Huracán rojo-caliente” Saint Pierre, Martinica. 1902
1	Bajo la furia del Monte Pelée, Martinica. 1902
1	Vapor de la caldera de "Soufrière", 48 horas antes de la terrible erupción. Saint Vincent. 1902
1	Refugiados aterrorizados, escapando del Monte Pelée en botes- en ruta hacia el Fuerte de Francia, Martinica. 1902
1	Parte sur de Saint Pierre sepultado bajo cenizas, al sur del acantilado señalando el límite de la zona de destrucción, Martinica, Las Antillas. 1902
1	El intrépido Profesor Hellprin, de camino a examinar el deslizamiento de lodo en la base del Monte Pelée, Martinica. 1902
1	Vista del lecho del río Roxelane lleno de lodo y las ruinas del Monte Pelée cubierto bajo cenizas. 1902
1	Caminando por la Rue Víctor Hugo, calle principal de lo que alguna vez fuese el encantador Saint Pierre- luego de la erupción del Monte Pelée, Martinica, Las Antillas. 1902
1	Recolectores de café trabajando en Guadalupe. 1903
2	Vista de una hacienda azucarera en la isla de Nevis. 1903

2	Calle Saint Louis, mostrando la catedral, Fuerte de Francia, Martinica. 1903
	Obligados a abandonar su casa por el volcán- embarcaciones de carga en la playa, Le Carbet, Martinica. 1903
2	Ciudad desolada de los muertos, Saint Pierre, Martinica. 1903
2	Fuerte fisura sísmica- “Lac du Nord” (Lago del Norte), volcán "Soufrière", Guadalupe.1903
2	Escenas que hacen que hasta el corazón más duro llore en silencio- las víctimas cayendo en la destrucción de Morne Rouge, Martinica. 1903
2	Vista de una finca en Martinica, rompiendo el rico suelo volcánico. 1903
2	Depósito de cenizas a lo largo del Río Rabacca, San Vicente. 1903
2	Vista de una hacienda azucarera en la isla de Nevis. Sin fecha
2	Grupo de mujeres preparando los tallos de las cañas de azúcar para ser replantados en Saint Kitts. Sin fecha
2	Exuberante verdor tropical a lo largo del canal, Fuerte de Francia, Martinica. Sin fecha
2	Residentes originarios fascinados por la vista magnifica y feroz de una erupción volcánica. Gros Morne, Martinica. Sin fecha
2	Vista de Kingstown, la Capital del Puerto de San Vicente, identificada incorrectamente como Jamaica. Sin fecha
2	Cráter gigantesco del volcán Soufrière- silbando, rugidos de terror de toda la población, San Vicente. Sin fecha
2	Vista hermosa en Martinica. Sin fecha
2	Antiguo ingenio azucarero impulsado por el viento. Barbados. Sin fecha

---

Serie 4: Jamaica. 1899-1907

Caja

2	Escena mostrando una escuela en Jamaica. 1903
2	Finca de ganado en Jamaica. Sin fecha
2	Vista de Kingston desde el muelle “Royal Mail”. 1907
2	Vista panorámica de la ciudad de Kingston y las Montañas Azueles a distancia. 1907
2	Vista panorámica de Kingston y el Puerto. 1907
2	Quema de cadáveres en el muelle de productos, Kingston. 1907
2	Residencia del gobernador de Jamaica. 1907
2	Interior de la residencia del gobernador. 1907
2	Marineros montando carpas en los terrenos del hospital. 1907
2	La destrucción de la oficina de correos de mármol. 1907
2	Ruinas de la Iglesia San Miguel. 1907
2	Ruinas del edificio de la Corte Suprema, Kingston. 1907

2	Ruinas de la devastación del hotel. 1907
2	Brindando ayuda a la gente. 1907
2	Un paseo en un carruaje con asientos de paja en Jamaica. 1899

Serie 5: Guerra Hispano-Cubano-Norteamericana. 1898-1899

Cuba.

Caja	
2	El Winslow, mostrando el lugar donde el único oficial naval de Estados Unidos llamado Ensign Bagley fue asesinado y donde sus compañeros perdieron la vida. (2 copias). 1898
2	Probando nuestra artillería. 1898
2	Algunos de los jóvenes que subieron la loma en San Juan. 1898
2	El monstruo que hizo temblar a los españoles en Santiago de Cuba. 1898
2	Flota del Almirante Sampson en el bloqueo, La Habana. 1898
2	Campamento de los Insurgentes en Guanabacoa, Cuba. 1899
2	Llegada del buque español a Santiago de Cuba. 1899
2	Antigua iglesia en El Caney, Cuba, utilizado como un hospital durante la batalla de El Caney. 1899
2	El Puerto y la ciudad de Santiago desde la Torre de Señal, Santiago de Cuba. 1899
2	Escuadrón E. Segunda Artillería Estadounidense cenando cerca de la Fortaleza de la Cabaña, Cuba. (2 copias, diferentes ángulos). 1899
2	Banda de la Sexta Infantería de Voluntarios de Ohio cenando, Cienfuegos, Cuba. 1899
2	Castillo del Morro, La Habana, Cuba. 1899
2	Bahía de Daiquirí, lugar de aterrizaje del Ejército de Shafter, Cuba. 1899
2	Castillo del Morro, interior de la celda donde Hobson estuvo confinado, Santiago de Cuba. 1899
2	Proyectiles estadounidenses que fueron disparados durante la caída de Santiago. 1899
2	Interior del Fuerte, Castillo del Morro, La Habana, Cuba. 1899
2	Ruinas del Fuerte en El Caney, Cuba. 1899
2	Miembros del Escuadrón B. Segunda Artillería Estadounidense, La Habana, Cuba. 1899
2	“El Árbol de la Paz” en donde Hobson fue intercambiado y el General Torrel se rindió, Santiago de Cuba. 1899
2	Víctimas del Maine, Cementerio Colón, La Habana. 1899
2	Sonido de la interpretación musical “Taps” en la tumba del Camarada, Santiago. 1899

2	Bandera estadounidense en la parte de arriba del Castillo del Morro, Santiago de Cuba. 1899
2	Campamento de los Insurgentes en Guanabacoa, Cuba. 1899
2	Pasando el Castillo del Morro, entrando al Puerto, La Habana, Cuba. 1899
2	Arma antigua y pesada, Castillo del Morro, La Habana, Cuba. 1908
2	Soldados de Santiago de Cuba heridos en un hospital general estadounidense. (2 copias). 1898
2	Embarque de las tropas españolas, Puerto de Santiago, Cuba. 1898
2	La tropa D de los "Rough Riders" ("Jinetes Rudos") al entrar en Cuba. 1898
2	Tropas de los Estados Unidos (5to Inmunes) marchando en las calles de Santiago, Cuba. 1899
2	El Yucatán llevando a los famosos "Rough Riders" ("Jinetes Rudos") de Roosevelt a Cuba. 1898
2	Cubanos en sus trincheras-esperando a los españoles. Pinar del Río, Cuba. 1899
2	Siguiendo a los héroes del Maine hasta su última morada. 1898
2	Los muelles-primera semana de la invasión americana-hora de descarga. La Habana, Cuba. 1899
2	Embarque de las tropas españolas, Puerto de Santiago, Cuba. 1898
2	Vista de las montañas al sur de Santiago de Cuba, mostrando el campamento del Ejército Estadounidense. (2 copias). 1898
2	El general Fitzhugh Lee entra en La Habana al frente de las tropas estadounidenses. 1899

Estados Unidos.

Caja	
2	En el campamento, Chickamauga, Georgia. 1898
2	El Sexto Regimiento de Oficiales de Illinois, Campamento Alger, Virginia, Estados Unidos. 1898
2	El Sexto Regimiento de Voluntarios de Illinois retirándose del Campamento Alger para unirse al General Miles en Puerto Rico. 1898
2	Buque del Almirante Sampson en Nueva York. 1898
2	El "Brooklyn" con el pabellón de su comandante el Commodore Schley de la "Escuadra volante". 1898
2	Los grandes cañones de 13 pulgadas y los intrépidos artilleros—El acorazado "Iowa" saliendo al mar. 1898
2	Voluntarios del 3er Ills, partiendo a bordo del "St. Louis" con destino a Puerto Rico. 1898
2	El capellán Brown de los "Rough Riders" ("Jinetes Rudos") predicando al Regimiento. 1898
2	Revisión naval después de la Batalla de Santiago mostrando el acorazado "Oregón", Río Norte. Nueva York, Estados Unidos. 1898

Temas Seleccionados y Términos Clave

Agricultura.
Edificios.
Caribe (Región).
Vida en el campo.
La Habana (Cuba).
Santiago de Cuba (Cuba).
Jamaica.
Volcanes.
Puerto Rico.
Guerra hispano-americana, 1898.
Ingenios azucareros.

Para más información, contacte: Special Collections Access Services.