

Guía de la Colección El Ciervo Herido

Guía creada por Antonio Cardentey Levin

Bibliotecas Smathers, Universidad de la Florida - [Colecciones Especiales y Estudios de Área](#)

Agosto 2015

Resumen Descriptivo

Creador:	Taller literario El Ciervo Herido
Título:	Colección El Ciervo Herido
Fechas:	1975-1976
Abstracto:	La colección incluye 25 hojas volantes con poemas de los miembros del taller literario <i>El Ciervo Herido</i> , fundado por el poeta Ricardo Yáñez en la Ciudad de México.
Descripción Física:	0.01 pies lineares. 1 fólder.
Identificación:	MSS 0455
Idiomas:	Español.
Atención:	Esta guía está disponible en inglés en https://findingaids.uflib.ufl.edu/repositories/2/resources/778

Notas Biográficas e Históricas

Ricardo Yáñez (1948-) es uno de los poetas contemporáneos de mayor renombre en México. Periodista y promotor cultural, ha organizado y dirigido numerosos talleres literarios en varias regiones mexicanas. En 1975, fundó el Centro para el Estudio del Folclore Latinoamericano (CEFOL) en la Ciudad de México. El centro incluyó un taller literario compuesto al principio por poetas jóvenes mexicanos. Más tarde se incorporaron autores de otras latitudes. Los talleristas decidieron publicar sus poemas en una hoja volante, cuyo nombre -El Ciervo Herido- provino de un verso del poeta y prócer cubano José Martí (1853-1895).

Los editores (Isabel Quiñónez, Enrique Balpa, Eduardo Langagne y el mismo Ricardo Yáñez) aparecen junto a colaboraciones de Carlos Próspero, Elena Milán, Ricardo Castillo, José Joaquín Blanco, José Emilio Pacheco, Jorge Alejandro Boccanera, Agustín Hernández, Mario Santiago, Roberto Bolaño, José Manuel Rivera, Adolfo Castanón, Alejandro Aura, David Huerta, Aimé Césaire y otros.

Importancia y Contenido

Los poemas de la colección son un botón de muestra de la joven poesía mexicana de entonces y de su esfuerzo por superar las barreras editoriales. A raíz de esta iniciativa surgieron otras como la Fundación para las Letras Mexicanas, dirigida por uno de los talleristas más relevantes: Eduardo Langagne. También posibilitó la creación de una editorial (CEFOL) y la publicación de dos libros: *El pobrecito señor X*, de Ricardo Castillo y *La ciudad tan personal* de José Joaquín Blanco. De esta manera, el taller constituyó una experiencia ejemplar que otorgó un espacio para la escritura y la divulgación con fines ampliamente culturales.

Restricciones de Acceso o Uso

Acceso

La colección está abierta al público.

Información Administrativa

Referencia Bibliográfica

[Identificación del objeto], Colección El Ciervo Herido, Colecciones Especiales y Estudios de Área, Bibliotecas Smathers, Universidad de la Florida, Gainesville, Florida.

Información sobre la Adquisición

El Dr. Charles A. Perrone (1951-) donó la colección a la Universidad de Florida en el 2011. Perrone participó como oyente en el taller.

Inventario

Carpeta

- 1 German A. García H. - Poema. December 1975
- 1 Aimé Césaire - S/T. December 1975
- 1 Roberto Sosa - Dibujo a pulso. December 1975
- 1 Jorge Luis Gaitán - Epitafio. January 1976
- 1 José Joaquín Blanco - La palabra tú. January 1976
- 1 Carlos Prospéro - Me pongo en tu costado. January 1976
- 1 José Emilio Pacheco - Traduttori, traditori. January 1976

1 Ricardo Castillo - El vecinito. January 1976
1 Sergio Ramírez C. - S/T. January 1976
1 Elena Milán - La increíble y dulce historia de mi Don Juan sin donjuanismo.
February 1976
1 Ramón Gil Olivo - S/T. February 1976
1 Eduardo R. Langagne - Ayer me duró diez días. February 1976
1 G. V. - Poemínimos sin ninguna pretensión. February 1976
1 Ricardo Yáñez - Tres pretextos. February 1976
1 Alejandro Aura - El Mayr gritántico del mundo. March 1976
1 Francisco Torres - Fragmentos. March 1976
1 Jaime Moreno Villareal - Pasar los días. March 1976
1 Enrique Balp - Casi la lluvia. March 1976
1 Jorge Luis Gaitán - Silencio I. March 1976
1 Ricardo Castillo - Papa Guille. April 1976
1 Víctor Monjarás - Han roto casas, cables. April 1976
1 Benjamín Preciado Solís - A Ray Bradbury. April 1976
1 José Joaquín Blando - Maitines. April 1976
1 Eduardo R. Langagne - S/T. April 1976
1 Néstor Ugalde - S/T. April 1976
1 Santiago Ríos - Génesis. April 1976
1 Isabel Quiñones - S/T. May 1976
1 Luis Miguel Aguilar - Qué haces me preguntas. May 1976
1 Felipe Aguirre Alvarado - S/T. May 1976
1 David Huerta - Tres asteriscos. May 1976
1 José Vicente Anaya - Tres poemas. May 1976
1 Eligio Calderón - S/T. June 1976
1 Cuauhtémoc Méndez - Catuliana. June 1976
1 Santiago Ríos - Prólogo. June 1976
1 Juan Manuel Rivera Madrid - De Canta el Noctámbulo. June 1976
1 Ricardo Yáñez - S/T. June 1976
1 Reynaldo Ruiz - S/T. June 1976
1 Mario Santiago - Aparentemente solos o aparente acompañados identificando
constelaciones / tonos de azul a la caída de la noche. July 1976
1 Roberto Bolaño - Enséñame a bailar. July 1976
1 Enrique Balp - Títere / Tono. July 1976
1 Alejandro Tejera - S/T. July 1976
1 Daniel López Acuña - La piel y el escorpión / Media noche. July 1976
1 Jaime Reyes - Y que el dios del vino nos acoja. August 1976

- 1 Agustín Hernández - Poster a Marx / A Rosa. August 1976
- 1 José Emilio Pacheco - Homenaje / A la orilla del agua. September 1976
- 1 José Manuel Pintado - Diario / Tlatelolco / Segunda relación de la toma de la plaza. September 1976
- 1 Carlos Isla - Acertijos / Trabalengua. September 1976
- 1 Carlos Próspero - S/T. September 1976
- 1 Isabel Quiñónez - Glaciaciones y deshielos. October 1976
- 1 Guillermo Fernández - Bajo llave. October 1976
- 1 Adolfo Castañón - Sueño del geronte I / Sueño del geronte II. October 1976
- 1 Enrique Balp - S/T. October 1976
- 1 José López Solano (poeta argentino) - Selim Kemal / Selim Kemal habla a su mujer sobre la vida. October 1976
- 1 Víctor Monjarás - S/T. October 1976
- 1 Jorge Alejandro Boccanera - Ella / Imágenes / S/T / S/T. November 1976
- 1 Edgar O'Hara González (poeta peruano) - Cafetería 15/5/74 1 p.m. / Letras/Plaza Francia/1972 / Datos / Canción. November 1976
- 1 Miguel Flores Ramírez - Poema sinfónico para violoncello. December 1976
- 1 Juan Andrés - (palabras a Picina) / (sobre orígenes y posibilidades). December 1976
- 1 Víctor Monjarás - No me olvides. December 1976
- 1 Juan José Ruiz - S/T. December 1976
- 1 Francisco Torres - S/T. December 1976

Temas Seleccionados y Términos Clave

Mexican poetry--20th century.

Yáñez, Ricardo, 1948-

Para más información, contacte: [Special Collections Access Services.](#)