

Guía del álbum fotográfico de un viaje en crucero a través del Caribe y las Antillas

Guía creada por Gabriela Gasca.

Bibliotecas Smathers, Universidad de la Florida - [Colecciones Especiales y Estudios de Área](#)

Noviembre 2018

Resumen Descriptivo

Título:	Álbum fotográfico de un viaje en crucero a través del Caribe y las Antillas
Fechas:	Febrero 3-14, 1935
Abstracto:	Álbum fotográfico con fotografías tomadas abordo durante un viaje en el crucero S.S. Rotterdam que navegó en el Caribe y las Antillas en 1935.
Descripción Física:	0.1 Pies lineares. 1 volumen.
Identificación:	MSS 0461
Idiomas:	Inglés
Atención:	Esta guía está disponible en inglés en https://findingaids.uflib.ufl.edu/repositories/2/resources/1557

Notas Biográficas e Históricas

El origen de la línea Holandesa Americana se remonta al siglo XIX cuando mercaderes holandeses empezaron a usar una ruta nueva que iba desde el río Maas hasta el Atlántico. El establecimiento de la ruta Holanda-América es un ejemplo. En 1870, un grupo de inversionistas fundaron la compañía C.V. Plate Reuchlin con el fin de establecer una ruta transatlántica desde Rotterdam hasta las Américas. El 15 de octubre del año 1872 el Rotterdam I partió a Nueva York luego de ser entregado a los fundadores de la compañía. El barco llevaba 70 pasajeros y 800 toneladas de carga. El Rotterdam II fue construido en 1886 y fue el primero de la compañía en hacer un crucero hasta el Canal Kieler. En 1908 el Rotterdam IV navegó hasta las Antillas desde Nueva York. La compañía decidió pintar el barco de blanco para que tuviera más apariencia de crucero. Este barco fue el primero en ofrecer una cubierta techada para los pasajeros de primera clase. El Rotterdam IV fue el barco holandés más grande por casi dos décadas hasta que fue retirado en 1939.

Importancia y Contenido

Este álbum contiene fotografías del crucero tomadas abordo del S.S. Rotterdam de la Línea Holandesa Americana en 1935. El álbum incluye fotografías de gente y lugares como la ciudad costera La Guaira (La Guyra), panoramas de las calles en St. Thomas, cabañas indígenas en St. Thomas, vendedores de pescado en Venezuela y un tren de carga subiendo las montañas de los Andes. El creador del álbum marcó la ruta del paseo en el mapa del crucero. El crucero comenzó en Nueva York, navegó a Port-Au-Prince y luego a Curazao. Después de Curazao, el barco navegó a Venezuela, St. Thomas y de vuelta a Nueva York. Los souvenirs incluyen once programas diarios de las actividades en el barco, una página de autógrafos en blanco y una docena de menús y programas de eventos.

Restricciones de Acceso o Uso

Acceso

La colección está abierta al público.

Información Administrativa

Referencia Bibliográfica

[Identificación del objeto], Álbum fotográfico de un viaje en crucero a través del Caribe y las Antillas, Colecciones Especiales y Estudios de Área, Bibliotecas Smathers, Universidad de la Florida, Gainesville, Florida.

Información sobre la Adquisición

Comprado en el 2018.

Temas Seleccionados y Términos Clave

Caribbean Area.
Cruise lines.
Curaçao.

Haiti -- Port-au-Prince.
Holland Amerika Lijn.
United States Virgin Islands -- Saint Thomas (Island)
Venezuela.
West Indies.

Para más información, contacte: [Special Collections Access Services.](#)