

Guía del Álbum de caricaturas de la historia de la Guerra Hispano-Cubano-Norteamericana

Guía creada por Personal del Departamento

Biblioteca Smathers, Universidad de Florida - [Colecciones Especiales y Estudios de Área](#)

Octubre 2019

Resumen Descriptivo

Creador: Crawford, Blanche S.

Título: Álbum de caricaturas de la historia de la Guerra Hispano-Cubano-Norteamericana

Fechas: 1898

Abstracto: El álbum de recortes fue compilado por Blanche S. Crawford. El álbum contiene recortes de caricaturas políticas sobre la Guerra Hispano-Cubano-Norteamericana que fueron publicadas en periódicos estadounidenses en 1898. Las caricaturas provienen de diferentes periódicos e ilustran diferentes aspectos de la Guerra Hispano-Cubano-Norteamericana desde la perspectiva estadounidense.

Descripción Física: 0.14 Pie linear

Identificación: MSS 0541

Idiomas: Inglés

Atención: Esta guía está disponible en inglés en <https://findingaids.uflib.ufl.edu/repositories/2/resources/1652>

En Línea Artículos de esta colección se han digitalizado y están disponibles en línea como parte de las [Colecciones Digitales de la Universidad de la Florida](#). Para más información por favor vea la [sección](#) siguiente.

Notas Biográficas e Históricas

Este álbum de recortes es una colección de caricaturas políticas publicadas en varios periódicos durante la Guerra Hispano-Cubano-Norteamericana (1898). Este conflicto ocurrió entre los Estados Unidos, España y las colonias españolas de Cuba, Puerto Rico y Filipinas a causa de la intervención estadounidense en la Guerra de Independencia de Cuba. La Guerra Hispano-Cubano-Norteamericana concluyó con el tratado de París, en la cual España cede sus colonias de Filipinas, Guam, y Puerto Rico a Estados Unidos.

Importancia y Contenido

La colección consiste de un álbum de recortes de caricaturas políticas sobre la Guerra Hispano-Cubano-Norteamericana que fueron compiladas por Blanche S. Crawford. Las caricaturas fueron publicadas en diferentes periódicos de Estados Unidos, tales como: The Boston Globe, Chicago Tribune y el desaparecido New York World. La colección también incluye varios artículos de noticias, fotografías de los militares estadounidenses protagonistas de la guerra y tarjetas con dibujos de las embarcaciones estadounidenses. Los temas centrales de las caricaturas de esta colección son, España "rehusándose" a rendirse, la invasión de los Estados Unidos en países extranjeros y críticas a los procedimientos de las Américas durante la invasión.

Restricciones de Acceso o Uso Acceso

La colección está abierta al público.

Información Administrativa

Formato Alternativo Disponible

Reproducciones digitales del Álbum de caricaturas de la historia de la Guerra Hispano-Cubano-Norteamericana está disponible en línea mediante la [Colección Digital de la Universidad de Florida \(UFDC\)](#). Consultar los [permisos de uso](#) en la sección de declaración de información de copyright, uso legítimo y uso de los objetos digitales en UFDC.

Referencia Bibliográfica

[Identificación del objeto], Álbum de caricaturas de la historia de la Guerra Hispano-Cubano-Norteamericana, Colecciones Especiales y Estudios de Área, Biblioteca Smathers, Universidad de Florida, Gainesville, Florida.

Información sobre la Adquisición

La colección fue adquirida por regalo de Linamelia Adams y Ramiro Casañas.

Temas Seleccionados y Términos Clave

Cuba.
Cuba - Historia - 1895-1898 (Guerra de la Independencia).
Caricaturas en páginas editoriales.
Colonización.