

Guía de la Colección de Cómicos Cubanos

Guía creada por Martha Kapelewski

Biblioteca Smathers, Universidad de Florida - [Colecciones Especiales y Estudios de Área](#)

Junio 2023

Resumen Descriptivo

Repositorio: Colecciones Especiales y Estudios de Área, Sistema Bibliotecario George A. Smathers

Título: Colección de Cómicos Cubanos

Identificación: MSS 0622

Fechas: 1965-1996

Descripción Física: .41 Pies Lineares. 1 caja.

Localización Física: Universidad de Florida, Sistema Bibliotecario George A. Smathers

Idiomas: Esta guía incluye materiales descritos en español.

Abstracto: Cómicos Cubanos publicados entre 1965 y 1996 con una gran variedad de temas, y estilos, para adultos y niños.

Referencia Bibliográfica

[Identificación del objeto], Guía de la Colección de Cómicos Cubanos, Colecciones Especiales y Estudios de Área, Sistema Bibliotecario George A. Smathers, Universidad de Florida, Gainesville, Florida.

Atención: Esta guía está disponible en inglés en <https://findingaids.uflib.ufl.edu/repositories/2/resources/1845>

Nota histórica y/o biográfica

La Colección de Cómicos Cubanos contiene cómicos que se publicaron y crearon entre 1965 y 1996. Algunos de los libros son ediciones conmemorativas que incluyen historias publicadas anteriormente. La colección contiene obras de artistas como Quino, el creador de *Mafalda*, que era argentino, y Carlos Giménez, de España, creador de *Paracuellos*, una serie autobiográfica que trata sobre su niñez luego de la Guerra Civil Española.

Los temas tratados en la colección son muchos y diversos, desde humor, sátira, y temas literarios en la forma de adaptaciones de grandes historias de la literatura, así como también temas políticos, históricos, y de intereses relacionados con la Revolución de Cuba, incluyendo a Ernesto Ché Guevara. Los cómicos desarrollados especialmente para niños contienen historias de entretenimiento y de educación, incluyendo actividades, que reflejan los valores importantes para la educación de los niños en Cuba. La colección abarca el tiempo entre 1965 y 1996, tiempo que incluye la joven Cuba luego de la revolución, y Cuba luego de la disolución de la Unión Soviética, un evento impactante para la economía de Cuba. Hay un elemento temático y de estilo en la colección que resalta el humor, y la vida política, cultural e intelectual de la Cuba postrevolucionaria que se mantiene a través del paso de los años.

Importancia y Contenido

Esta colección contiene ejemplares originales de cómicos principalmente cubanos, publicados en su mayoría por la Editorial Pablo de la Torriente, en La Habana, Cuba. La colección incluye ejemplares de *¡Aventuras!*, *Historietas*, *Cómicos*, *Zunzún*, *Chico Taino*, *Clo-Tilde*, *Muñequitos*, y *Pablo*, así como también dos ediciones especiales: *Cuando Ché era Ernestito*, y *A Vuelta de Página*. *Cuando Ché era Ernestito* trata sobre la infancia y el desarrollo del Ché Guevara hasta sus años de adolescente. El libro contiene fotos del Ché con su familia a través de su crecimiento, incluyendo fotografías de cuando era un bebé de tres meses con su mamá. A través del libro hay segmentos donde el padre del Ché Guevara recuerda momentos de la vida de su hijo, y muchos detalles sobre las influencias que ayudaron a formar al Ché, como lo era su amor por la lectura, que de niño se leía un libro al día, y de donde nació su amor por la poesía. *A Vuelta de Página*, dedicado al arte de Ubaldo Ceballos López, artista, pintor, e ilustrador cubano, incluye varios de los ejemplares de *Juan Montes el Guerrillero*, y la versión completa de *De Mortuis*. *Muñequitos* y *Zunzún* son publicaciones para niños que contienen una gran variedad de historias y actividades educativas. La colección contiene ejemplares de los historietistas Quino, Lillo, y Carlos Giménez, incluyendo *Paracuellos*, famoso cómic autobiográfico de Giménez.

Material Relacionado

[Latin-American Documents Collection](#), en la **Universidad de Florida**.

[Twentieth-Century Cuban Documents Collection](#), en la **Universidad de Florida**.

Información Administrativa

Declaración de Publicación:

Colecciones Especiales y Estudios de Área, Sistema Bibliotecario George A. Smathers, Universidad de Florida

George A. Smathers Libraries
PO Box 117005
Gainesville, Florida 32611-7005
Business Number: 352-273-2755
special@uflib.ufl.edu
URL: <https://sasc.uflib.ufl.edu/>

Restricciones de Acceso o Uso

La colección está abierta al público.

Información sobre la Adquisición

La colección se compró en Wonderful Memorabilia.

Temas Seleccionados y Términos Clave

- [Cuba](#)
 - [Revolución \(Cuba : 1959\)](#)
 - [Castro, Fidel, 1926-2016](#)
 - [Guevara, Che, 1928-1967](#)
 - [Quino](#)
 - [Giménez, Carlos, 1941-](#)
 - [Lillo](#)
 - [Editorial Pablo de la Torriente](#)
-

Inventario

Caja	Carpeta	Título
1	1	"Guabay", no. 5"
1	2	"¡Aventuras!: "Newton", no. 12"
1	3	"A Vuelta de Página - Selección e Historietas de Ubaldo Ceballos López"

1	4	"Chico Taino: "Cuaderno de Variedades", Luis Castillo Barzaga, colección Coti, editorial Pablo de la Torriente"
1	5	"Clo-Tilde te invita a colorear y a reír...23 historietas y 48 caricaturas, diseño, guión, caricaturas y cubierta por C. Alberto Merique Ardión, edición Francisco Blanco, Colección Vecinos, editorial Pablo de la Torriente. Impreso en el Establecimiento "Jesús Menéndez" del Combinado de revistas y otros medios de propaganda "Federico Engels"
1	6	"Comicos, "Karf", no. 4"
1	7	"Comicos, "Confrontación", no. 8, Editorial Pablo de la Torriente"
1	8	"Comicos: "El hijo del desierto", no. 11, Editorial Pablo de la Torriente"
1	9	"Comicos: "Camila", no. 13, Editorial Pablo de la Torriente"
1	10	"Comicos: "Aventuras de Cucho", guion y dibujos Virgilio, no. 14, Editorial Pablo de la Torriente"
1	11	"Comicos: "Polo Vélez, un hombre de su tiempo: el último salteador", guion Jorge L. Guerra, dibujos Vicente S.L.", no. 15, Editorial Pablo de la Torriente"
1	12	"Comicos: "Holmos y el robo del Big-Ben", por Albeu y Euroa, no. 16, Editorial Pablo de la Torriente"
1	13	"Comicos: "La Ceiba", Premio al mejor dibujo inédito en la VI Bienal Nacional de Historietas, guion Orlando Alba, Duque; dibujos, Duque; no. 2, Editorial Pablo de la Torriente"
1	14	"Comicos: "Lobos", por Orestes Suárez y "Treinta por minuto", por Carlos Giménez, no. 0, Editorial Pablo de la Torriente"
1	15	"Cuando Ché era Ernestito, edición especial dedicada al 55 aniversario del nacimiento del guerrillero heroico, Zunzún Editora"
1	16	"De Todo Un Poco, por Pedro, Pedro Méndez Suárez, Editorial Pablo de la Torriente"
1	17	"Historietas: 19 Años Haciendo El Humor, edición Francisco Blanco, Editorial Pablo de la Torriente"
1	18	"Historietas: "Faunasapiens, por Panchito", edición Francisco Blanco, Editorial Pablo de la Torriente"
1	19	"Historietas: "Humor del Centro, por Panchito", edición Francisco Blanco, Editorial Pablo de la Torriente"
1	20	"Historietas: "Manuel", por Manuel Hernández, edición Francisco Blanco, Editorial Pablo de la Torriente"
1	21	"Muñequitos, una publicación de ediciones en colores, año 1, no. 3"
1	22	"Muñequitos, una publicación de ediciones en colores, año 1, no. 4"
1	23	"Muñequitos, una publicación de ediciones en colores, año 1. no. 6"
1	24	"Pablo: " La revista semestral para adultos", no. 1, Asociación Latinoamericana de Historietistas"
1	25	"Zunzún: " A la escuela hay que llegar puntual", "Las familias musicales", "La universidad de Mella", "Y además, rompecabezas", "Por qué, Zunzún", "Resultados concurso como es mi maestra", "Jau Jau Jau", no 26"
1	26	"Zunzún: "El salvamento", "Veleros", "José Artigas", "Atención, Cachorros", no. 33"
1	27	"Zunzún: "¡Ríndete Plin!", "...La gran pena del mundo", "Palomas, ¡a volar!", "Gran Concurso "Soy Pionero", no. 53"
1	28	"Zunzún: "¡Despertó!", "Los hermanos Saíz", "Cómo se hace el helado", "Obra de teatro: La Cucarachita Martina", no. 70"
1	29	"Zunzún: "Es un desembarco de paracaidistas", "La bella durmiente", no. 81"
1	30	"Zunzún: "Una es nuestra América", no. 95"
1	31	"Zunzún: "Super especial 100, esta revista está suave, suave. La dedicamos al 30 aniversario de los pioneros y a su congreso pioneril", no. 100"

Contenido detallado por carpeta

Caja	Carpeta	Contenido
1	1	"Deportivas: Pedro Chappe", texto Joaquín Ortega, dibujo Fundora; "Kombey el samurai", guión y dibujos Luis Lorenzo; "Una familia cualquiera", guion Karla Barro, dibujos Felipe García; "El catire"; "Guabay", por R. Alfonso Cruz; "Recuerdos de Chamaco", guion Morales Vega; "El último acto", adaptación del cuento de Pablos de la Torriente Brau por Elio Ortega; "Acualón", guion Fabio Alonso; "Sherlock Holmes", adaptación de la novela de Conan Doyle por Armando Pérez, dibujos de Domingo García; "Sapito Pérez", por Lillo; "Los animales nos hablan", texto Diana Yolanda, dibujos Fundora.
1	2	"Deportivas: Enrique Figuerola", texto Joaquín Ortega, dibujo Fundora; "Kombey", por Luis Lorenzo; "El Solitario, de Horacio Quiroga"; "Una familiar cualquiera", guion Karla Barro, dibujos Felipe García; "Guabay", por R. Alfonso Cruz; "Recuerdos de Chamaco", guion Fidel Morales Vega, dibujo Calvo; "Acualón", escribe Fabio Alonso, dibuja Newton; "Sherlock Holmes, adaptación de la novela de Sir Arthur Conan Doyle", guión de Armando Perez, dibujos de Domingo García; "Sapito Pérez", por Lillo; "Los animales nos hablan", por Diana Yolanda, dibujos Fundora.

1	3	Introductory text by Sergio Andricain Hernandez and Ubaldo Ceballos Lopez; selecciones de "Juan Montes, el guerrillero"; "Recuerdos de Chamaco"; "Guillermo Tell"; "3 Mosqueteros"; "Las dos lunas"; "La marca del Zorro"; "De Mortius".
1	4	
1	5	
1	6	"Achí", texto y dibujo René; "Combate de mal tiempo", guion e ilustraciones René Medeiros; "Quino", por Quino; "Caballito Blanco", basado en un cuento de Onelio J. Cardoso, dibujos Alfredo; "Saturnino...", José Luis; "Figuras ilustres", Fendora; "El indito baconao", Lillo; ¿Cómo?, guion y dibujos Wilson.
1	7	"Muk", dibujos Alfredo; "El crimen de Coco Beach" guion Miriam Alonso, dibujos José Luis; "Compay y Gallo", Ardión; "Chuncha", Gaspar; "El silencio de la bóveda", guion Juan Carlos Fdez, dibujos Vicente S.L.; "Saturnino", José Luis; "Fuimos todos", Paco Ignacio Faibo II basado en un reportaje de Azucena Valderrábano publicado en Uno más Uno, Ángel Mora; "La Superbrigada", guion Betán, dibujos José Luis; "El pre\$idente Fa\$ci\$chet", Ardión.
1	8	"EL hijo del desierto"; "Hola, Cuy"; "Matojo y Lucas"; "Yemaya y Oshun"; "Citri"; "Tiempo de hazaña"; "Crist"; "Marabu"; "Quino"; "Concurso Julius Fucik"; "Hormiguita y Luis y Elena"; "Panchito".
1	9	"Quino", Quino; "Bufo Vulgaris, (Sapo)", guion Felix Guerra, dibujos Bachs; "Camila", guión M. Pérez Alfaro, dibujo Orestes Suárez; "Paracuellos: Tito, Paracuellos del Jarama 1951", Carlos Giménez; "Citri: Cuba Frutas"; "Krist"; "Yo pisaré las calles nuevamente, breve historia de una canción", guion y dibujo Cecilio Avilés; "La cotorra y el pescador", texto Mirta Pernas, dibujos Emilio Fdez; "Clandestinos", guion Manolo Pérez, dibujos Vicente Sánchez López; "Panchito", Panchito.
1	10	¡Hola Cuy!, Juan; "Cucho", guion y dibujos Virgilio; "Panchito"; Panchito; "Matojo", Lillo; "Polo Vélez, un hombre de su tiempo: el justiciero de los campos", guion Jorge L. Guerra, dibujo Vicente; "El argentino Crist: Garcia y la máquina de hacer pájaros", Crist; "Citri: Cuba Frutas"; "El héroe", guion y dibujos Cecilio Avilés; "Kid Colt, el justiciero", Blanco; "El español Carlos Giménez: el 32, Hogar de Biblona Calle Doña Carlota Puente Vallecas, Madrid, 1947", Carlos Giménez; "El duelo del siglo ocurrió en 1880: Tim McTin contra Bill Vil", guion Félix Guerra, dibujos Bachs; "El argentino Quino", Quino.
1	11	"Profesor Sacacorcho", guion y dibujo José Luis; "Polo Vélez: el último salteador", guion Jorge L. Guerra, dibujos Vicente S.L.; "Herlock Holmes y el robo de fobos", Albeu y Evora; "de Perú, Juan; "La cosa", guion adaptación del cuento de P.García por José A. Estapé García, dibujos Carmelo González, hijo; "El que la hace", Pitin; "Compay Gallo", por Ardión; "de Argentina", Quino; "de Cuba", Panchito; "Citri: Frutas Cuba", "El Piten del siglo", guion Betan, dibujos Omar Hechavarría; "de Argentina", Crist; "Saturnino", José Luis; "El hijo del desierto", guión Blanco, dibujos Alfredo; "de España: El reloj", Carlos Giménez.
1	12	"Holmes y el robo del Big-Ben", por Albeu y Euroa; "México", Kemchs; "Quedó en la página..."; "Argentina", Quino; "Los Fugitivos", guion José Angel Estapé García (adaptación del poema de Luis E. Aure), dibujos Carmelo González, hijo; "Argentina", Crist; "Citri: Frutas Cuba"; "Tesoro Esclavo", guion José Ángel Estapé García, ilustraciones Mederos; "Brasil", Cedraz; "González", por Lillo; "Paracuellos: Porterito, Paracuellos del Jarama 1952", Carlos Giménez; "El gran empeño", guion y dibujos Gutiérrez.
1	13	"La Ceiba", guion Orlando Alba y Duque; dibujos, Duque; "Bompax", guion y dibujos Gianni; "Los hipondegas", por Felipito; Shangó, Rey de Oyó", guion Mirta Pernas, dibujos Emilio Fernández; "De Brasil", Cedran; "Quedó en la página...", "Polo Vélez, el romántico: (un primer encuentro con la ley)", guion Jorge Guerra, dibujos Vicente S.L.; "La bella y la bestia", guion José A. Estapé, dibujo Mario F. Ponce; "De Perú: ¡Hola, Guy!", por Juan; "Las tres Marías", Crist; "Compay Gallo", por Ardión; "Citri", Cuba Frutas; "El anciano del puente", de Ernest Hemingway, adaptación y dibujos Francisco Blanco; "Tipitóri", guion José Ángel Estapé García, dibujos Carmelo, hijo; "Saturnino", por José Luis; "La medalla, 1954, carretera de Aragón, Km. 14, Madrid' Giménez; "De Cuba, Panchito", Panchito.
1	14	"Martirena", Martirena; "La leyenda del diente", Samuel Feijóo, tomada del periodo El Mundo, viernes 7 de mayo de 1965; "Porfirio Porfirado", Manolo P. and Tony G.; "Treinta por minuto", Carlos Giménez; "¿Cuál es la mascota más apropiada de estos tiempos?, por Lázaro; "Los dibujos de un general que...no lo era", por Paquita Armas Fonseca; "Kukuy", Ángel Velazco; "Tum-Tum-Takatun", Francisco Blanco; "Lobos", Orestes Suárez.
1	15	Edición especial celebrando el 55 aniversario del Nacimiento de Ernesto Che Guevara. El libro contiene un reporte detallado sobre la niñez, la educación, y las influencias que moldearon a Guevara al crecer, con ilustraciones y fotografías en blanco y negro y a colores del Che, incluyendo fotos de un infante de tes meses con su mama, y fotos con todos los miembros de su familia. A través de libro hay segmentos dedicados a recuerdos del Che, narrados por su padre. El libro contiene muchos detalles, como, por ejemplo, cuando niño, era un lector ávido, que se leía un libro al día. Su amor por la poesía nace desde su niñez, y le duró toda su vida.
1	16	
1	17	Edición especial con historias de siete artistas: Pedro Méndez Suárez, Francisco Rodríguez Ruiz, Rolando González Reyes, Alfredo Martirena Hernández, Adalberto Linares Díaz, Ramón Carrollo Gómez, Abraham Feddor Águila, Rodolfo Bello García.
1	18	
1	19	
1	20	Manuel Hernández incorpora imágenes y fotografías de artículos de revistas y de la prensa en su arte, creando un estilo y perspectiva únicos en su arte.

1	21	"El vaga-zoo", guion Fabio Alonso, dibujos por Mauricio; "Educando a papá"; "Daniel el travieso"; "Gonzáles", por Lillo; "La cienaga", por Virgilio; "Musulungo", por Gaspar; "Macuto", guion Fabio Alonso, dibujos Bandomo; "Cuco Papalote y su perro cachorro", por Fresquito Fresquet; "Casos y cosas de casa", guion E. Núñez Rodríguez, dibujos por Mauricio; "Tere y Cari en: Ritmos de juventud", por Wilson; "El circo", guion Karla Barro, dibujos Newton; "Nena"; "El mal guajiro y el cable"; "Así es Nigeria", texto J.R. Savall, dibujos Luis Ruíz.
1	22	"El vaga-zoo", guion Fabio Alonso, dibujos por Mauricio; "Perucho", por Pablo José; "Gonzales", por Lillo; "Cuquita la mecanógrafa", "las aventuras de Kashibashi", por Padroncitto; "Musulungo", por Gaspar; "Macuto", guion Fabio Alonso, dibujos Bandomo; "Jorgito en: Fin de semana", Luis Ruíz; "Casos y cosas de casa", guion E. Núñez Rodríguez, dibujos por Mauricio; "Tere y Cari en: Guillermo Tell", por Wilson; "Benitín y Eneas"; "El circo", guion Karla Barro, dibujos Newton; "Proscopio", por Uico; "Al recado del burro", Abela Alonso; "República Árabe Unida", guion J.R. Savall, dibujos José Antonio.
1	23	"El vaga-zoo", guion Fabio Alonso, dibujos por Mauricio; "Perucho", por Pablo José; "Gonzáles", por Lillo; "Benitín y Eneas"; "Las aventuras de Kashibashi", por Padroncitto; "Musulungo", por Gaspar; "Macuto", guion Fabio Alonso, dibujos Bandomo; "Jorgito en: Fin de semana", Luis Ruíz; "Casos y cosas de casa", guion E. Núñez Rodríguez, dibujos por Mauricio; "Tere y Cari en: Competencia de pesca", por Wilson; "Cuquita la mecanógrafa"; "El circo", guion Karla Barro, dibujos Newton; "Proscopio", por Uico; "El negro creyente", Abela Alonso; "Así es Mali", guion J.R. Savall, dibujos José Antonio.
1	24	"¡Pero estoy yo!, Africa and Damián; "Presentación: Homenaje a Ray Bradbury", Ricardo Peláez; "Despegue para un nuevo tiempo en la historieta Latinoamericana: Primer encuentro iberoamericano de historietas", Pedro Péglez González (Péglez); "Fiestas del Chiviricuán", Africa and Duque; "Primavera en la enramada", Marcelo Ávila; "Guabay", Robe; "Una muchacha", F. Blanco; "Sus dibujos son la lava de un volcán", Paquita Armas; "Yakro, hacia las estrellas", Orestes Suárez; "Mensaje del Poder Popular"; "Cedraz"; David y su tío Virulo", Modesto Gracia.
1	25	"El capitán Plin", por Oli; "Dice Zunzún", por E. Padrón; "Matojo", por Lillo; "Dos Combates", por Rosa Leyva; "Las familias musicales", por Julia Mirabal; "Yeyin", por Ernesto Padrón; "La universidad de Mella", por Rosay Leyva; "Elpidio Váldez", Juan Padrón.
1	26	"Matojo", por Lillo; "Dice Zunzún", por E. Padrón; "El salvamento", texto Anisia Miranda, dibujos Lillo; "Juan Gualberto", texto Rosay Leyva, dibujo Orestes Suárez; "Yari", argumento E. Padrón, guion y dibujos R. Alfonso; "Veleros", texto Rosay Leyva, dibujos Felipe García; "El capitán Plin", por Oli; "José Artigas", texto Xosé Neira, dibujos René Martínez; "La arquitectura", texto Anisia Miranda, dibujos Orestes Suárez; "Elpidio Valdés", por Juan Padrón; "El cañon de los melotoconeros", texto Anisia Miranda, dibujos Roberto Alfonso.
1	27	Contents: "Yeyi", por E. Padrón; "Dice Zunzún", por E. Padrón; "Nicaragua", texto Xosé Neira, dibujos Roberto Alfonso; "el saxofón", Felgar y Ernesto Padrón; "Primero de enero", letra y música de María Álvarez Ríos, dibujos Roberto Alfonso; "El capitán Plin", por Oli; "Museo Nacional de Armas", texto Emma Romeu; dibujos Alberto Alfonso; "...La gran pena del mundo", texto Anisia Miranda, dibujos Orestes Suárez, fotos José Wong; "Matojo", por Lillo; "Palomas, ¡a volar!", texto Emma Romeu, dibujos René Martínez; "El burro mal agradecido", cuento popular cubano, dibujos Orestes Suárez; "Elpidio Valdés", por Juan Padrón; "El herrero", texto Santiago Vilas; dibujos Orestes Suárez; "Árbol de chocolate", texto Rosay Leyva, dibujos Alfredo Gutiérrez.
1	28	"Matojo", por Lillo; "Dice Zunzún", texto Rosay Leyva, dibujo René M. Ramos; "La cucarachita Martina", versión de Ángel Luis Aracil, dibujos de René Martínez; "Doña Lechu, ¡Ay, qué pena!", dibujos René Martínez; "Caballito Blanco", texto Ana López, dibujos Orestes Suarez; "Yeyín", por E. Padrón; "Museo de Arte Colonial", texto Emma Romeu, fotos José Wong; "Los hermanos Saíz", texto Rosay Leyva, dibujos Orestes Suárez; "El capitán Plin", por Oli; "El juego batalla", texto Xosé Neira, dibujos Roberto Alfonso; "Patatas de Ave", texto Emma Romeu, dibujos Orestes Suárez; "Soñando", texto Aurora del Río, dibujos Alfredo Gutiérrez; "Elpidio Valdés", por Juan Padrón; "Cómo se hace el helado", texto Emma Romeu, dibujos Roberto Alfonso.
1	29	"Yarí", por Roble; "Dice Zunzún", texto Rosay Leyva, dibujos Omar Mondeja; "Plantas medicinales", texto Emma Romeu, dibujos Felipe García; "Huyuyo", texto Rosay Leyva, dibujos René Martínez; "Dos valientes mensajeras", texto Rosay Leyva, dibujos Orestes Suárez; "El capitán Plin", por Oli; "Con una tacita", texto Giordano Rodríguez, dibujos Alfredo Gutiérrez; "El Microscopio", texto Emma Romeu, dibujos René Martínez; "La bella durmiente", Carlos Ferrault; "Zaragoza en Martí", texto y fotos Anisia Miranda; dibujos Orestes Suárez; "Matojo", por Lillo; "Pesca en el golfo", texto Xosé Neira, dibujos Roberto Alfonso, fotos José Wong.
1	30	"Yarí", por Roble; "Dice Zunzún", texto Ernesto Padrón, dibujos Omar Mondeja; "El capitán Plin", por Oli; "¡Curiosos!", texto Rosay Leyva, dibujos René Martínez; "Mi muñeca", texto Rosay Leyva, dibujos Roberto Alfonso; "Pato Plantillero", cuento tradicional, dibujos Orestes Ramos; "Matojo", por Lillo; "Una es nuestra América", texto Anisia Miranda, dibujos Orestes Suárez; "Elpidio Valdés", por Juan Padrón; "Caminos por el aire", texto Mirelys Gallardo, dibujos René Martínez; "Ombligo del mundo", texto Mirelys Gallardo; "Como el genio de la lámpara", texto y dibujos Ernesto Padrón; "Gallinita Ciega"; "Doña Lechu: Árbol para Meñique", foto Eduardo Cubas, dibujos Roberto Alfonso.
1	31	"Dice", textos y dibujos Ernesto Padrón; "Mi primer juguete", texto Karla Marina, dibujos Orestes Suárez; "Elpidio Valdés", por Juan Padrón; "Matojo", por Lillo; "Felipe el arriero", texto Martha Ríos, dibujos: Roberto Alfonso; "Pájara Pinta", texto Anisia Miranda, dibujos René Martínez; "Dolor que quita dolor", texto Mirelys Gallardo, dibujos Orestes Suárez; "La capital del coco: paseando for Baracoa", texto Mirelys Gallardo, dibujos Roberto Alfonso, fotos Eduardo Cubas y Juan García; "Las artes marciales", texto Karel Ramón, dibujos Orestes Suárez; "Doña Lechu: Punto atrás y miel de rosas".